

بصراحة

مطبوعات أخرى - صدقات ١- ١٤٧٠٢ • كفاية الأرملة الفلسطينية ٨- ١٦٢٢٢
مخدود طالب العلم الفلسطيني ٤- ١٥٠٨٠ • كافل اليتيم ٤- ١٥٥٧٨
رفع الهدية ٣٩٤٩٤١٣ الجراء ٦٨- ٤٧٧٥ • السويح الشمالي قرب لصلك
الأمر الكوني - منشور : ٤٨٤٨٦٥٣ - ٤٨٤١١٣١

**بعد ان اُجبت منه بنتا
تركته وسافرت الى موطنها**



توجه المتهم إلى الغرفة التي يقطنها
للجاني وأعطى له راحته من خلال
المحامي وأطلب منه تفهيم غيرة
الليفت من منععات تفهيمه من ذلك
بالحق حقيقة كان فيها جواز سفر ومبلغ
تفاهة لا تبارك من راح يصرح في الجاني
عليه وعليه كما يقول، ولكن من سرعة
المبلغ سالف التكرم من شخص مسئلة
سارارة ورضاه كان الجاني عليه يعيد
ترتيب أوضاعه اكتشف سرعة تفهيمه
فراح يصرح مستقيماً حيث حضر له كل
من كاظم وعبدالكريم وبعد أن وصف
لهم المتهم أحاطة عبدالكريم بأن نفس
المتهم قد سبق وأن تحدث راحه لبسالة
من عفة للإجراح وحضر من عنده
بالتفويض وأنه شك فيه فالتفت مع
سارارة ومعذرة قال الجاني عليه بإطلاع
الشرطة من الواقعة حيث تم ضبط
المتهم الذي اعترف بارتكابه الواقعة
ويبين أنه عائد إلى سبق الحكم عليه في
عدة قضايا بمقوعة جنحة ارتكابه
جرائم سرقة وشرع فيها وتوثيقه
النيابة العامة استندت إلى المتهم أنه
سبق مبلغ التهمة المبيعة تدراً وقمة
التفتيات والمعلوم للجاني عليه من
مسئله حالة كونها عائد إلى سبق الحكم
لارته في عدة قضايا بمقوعة جنحة
ارتكابه جرائم سرقة وشرع فيها
وتوثيقه
قالت المحكمة: ما من استد إلى المتهم
ارتكابه قد صحت نسبه إليه وقام
الدليل عليه من أقوال كل من الجاني
عليه وكاظم وعبدالكريم من اعتراف
المتهم بما استد إليه وما ثبت من
الاطلاع إلى مسكرة الجنول وصحيفة
حالة الجانيات.

رغم أنها مازالت زوجة له إلا أنها خرجت عن طاعته وعادت إلى موطنها. تزوجت أيتها أم لدى أبيها ولم يترك مسيلة إلا أيتها لعنيتها التي طاعته. لم تعد إلى بيتي فتقدم المحكمة بدوى ضدها طالبا الحكم بالزهره. بالحقول إلى طاعته والمسكن إليها. أيتها، قرحا لعنواها أن زوج للمضي عليها يصحح العادة الشرعي ويحل عليها. وأنها معاشره الأزواج بنقذ من عيش قرائس الزوجية بنتا ولا تزال الروحية قائمة بغيرها وقال إنه أفاها حاجي، سادها وهو أمر عليها. أن نظروا لنظر المصطفى حضر الزوج وقال أن زوجته تركته وأسأرت إلى موطنها. وأحاطت المحكمة الدعوى إلى التحقيق. أيتها المحمي بكافة طرق الاتهام أيتها الخاطبة بما في ذلك شهادة الشهود أن للمضي عليها تركت زوجته وأنها جميعا مسكتا شرعا يستوي على جميع الأدوات اللازمة لمضي عليها والمراقب الشرعي وخالي عن سكني الغير وقد فاضلت بالحقول إلى طاعته هي فاضلت. أيمن عن صرحته للمضي عليها بدني. أيتها، بذات الحق ويحسب العادة حضر للمضي فقط وصرح على الحق. وأشهد شهودين وتضمنت شهادتهما أن للمضي على زوج المحمي عليها يصحح العادة الشرعي ومعاشره الأزواج وأقامت مع بولته وتسأرت إلى موطنها ولم يتركه المحكمة مستوفيا للمراقب الشرعي وخالي عن سكن الغير. أم المضي عليها نفس مالا.

**خلاف حصول ترقية موالود
يؤدي الى اطلاق الرصاص**



التهديب الجرمي موضحه الرسم المستحق -
 وحيث ان المتهم مثل بالحكمة وأتكر
 التهمة الأولى وقدرة ان يعلم ان
 السلاح يقع ترخيص وقدم الدعاء منكرا
 قال فيها ان واقعة التهمة الأولى لو
 صحت لا تدعو ان تكون تهديدا ،
 فتزال في خصوصها الجني عليه
 وانتهى الى طلب تبديله العفو في
 خصيص التهمة الأولى واستعمال
 الرأفة في خصوص باقي التهامات .
 وحيث ان يشترط لزوم العلم بكل
 المند توافره في ارقام الجرمه كما كان ذلك

**بعد شهرين على سرقته
الحص يسلّم نفسه للمخفر
ويعترف بسرقة الصالون**

نمب الى الجمعية ليلا من أجل السرقة
فشاهد سالون الحلاقة للسيدات فقام
بكرس يابه بمفك خاص كان يحمله
وخرق اثر ذلك المحل وسرق مبلغ ٢٢٤
دينارا تقريبا من صندوق صغير كان
موجودا على الطاولة داخل المحل ،
وبعد شهرين من الواقعة سلم نفسه
تحت الضبط واعتُرف بقيامه

**لعدم امانته عليها وتكه فيها
الحكمة تقضي بتطليقها منه**

تقدم الى المحكمة بدعوى ضد زوجته طالبا الحكم له بالزامها بالدخول طاعته في المنزل المعلوم لديها، وقال شرحا لدعواه انه زوجها لها بصحبة العقد الشرعي ودخل بها وعاشرفه مماشرة الانزواج واوفاهامجمل صلتهواواعد لها مسكنا شرعيا بين جهات مصلعين تامن فيه على نفسها وماله وهو امين عليها وقد ساءها للدخول

**لاعتقادها انه لن يعود الى الاجرام
الحكمة تقرر الامتناع عن عقابه**



لدى نظر الدعوى حضر المدعي
حضرت المدعي عليها وصانقة على
الزوجية والدخول والمماشرة وقالت
المدعي غم أمين عليها لانه يضربها
ويسبها ويشتك فيها ولم تعترض على
المسكن واحيلت الدعوى الى التحقيق
ليثبت المدعي بكافة طرق الادعاء
القانونية بما فيها البينة الشرعية

وقرائه الاحوال انه امن على زوجة
الغنى عليها وان المصالح التي اعطى
للطاعة بين جيران المسلمين تامين
على نفسها والنفسي عليها التي فاذا
الطريق وجدت لديه التحقيق جليل
وحشرت النفس عليها والمصالح
والجسدية والقرى في مواجهتها
تظلمتها على نعم امانته عليه وشر
وسبه وشك فيها وطلبت التظلم
للشرف واستحالة العشرة والحكم
عرضت عليها الصالح فرفضت وسم
منها على كل طلبة واحضر كل من
حكم وعين الحكمان فتردهما منه
اقراء الزوجية على بغيتها في الطلاق
زوجها والتنازل عن جميع حقوقها

بحالة سكر، وتحليل عين من بروتين
المثمن عثر بها على مادة النيترازات
وهي المادة الفعالة لعقار الموجد
المدرجة ضمن جدول المؤثرات العقلية
وبمسائل التهم أكد التهمة المسموعة
الله وقدر انه لم يتناول أية مؤثرات
عقلية

وجاء بالتقرير الكيميائي انه عثر
عينة بول المثمن على مادة النيترازات
وهي المادة الفعالة لعقار الموجد
المدرجة في جدول المؤثرات العقلية
وحيت ان التهمة المسندة الى المتهم
تتأيد ان كانا القاضية بصفه

أسفست النجابة العامة الى التهمه
أحرز يقصد التعاطي الصحي مواد
مؤثرات عقلية والتبذير بامه في غير
الأحوال المرخص بها قانوناً وملايبت
عقابها وفق مواد القانون في شأن
مكافحة المؤثرات العقلية وتنظيم
استعمالها والاتجار فيها .
واقعة العنصر تحصل جسمياً بانت
من الأوراق ما شهد به ضابط المباحث
من انه ان كان حالي تلاته شهور اتصلت
به امرأة مجهلة هاتفي والبلته بوقوع
مشاجرة ولما انتقل الى مكان الحادث



مهرجان الطفولة في الجهراء...

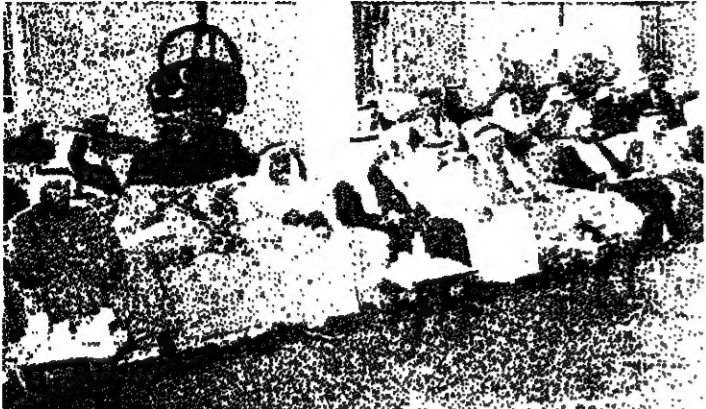


• زمرة من المشاركين في مهرجان الطفولة

ضمن الاحتفالات العديدة التي تقيمها المناطق التعليمية ومدارس وزارة التربية بمهرجان الطفولة فقد أقامت منطقة الجهراء التعليمية حفلاً كبيراً بهذه المناسبة في روضة القصر الأحمر، حضره محافظ الجهراء الشيخ علي عبدالله السالم ومدير المنطقة التعليمية وعدد من المسؤولين والسفراء



• محافظ الجهراء والحضور يتابعون فقرات الحفل

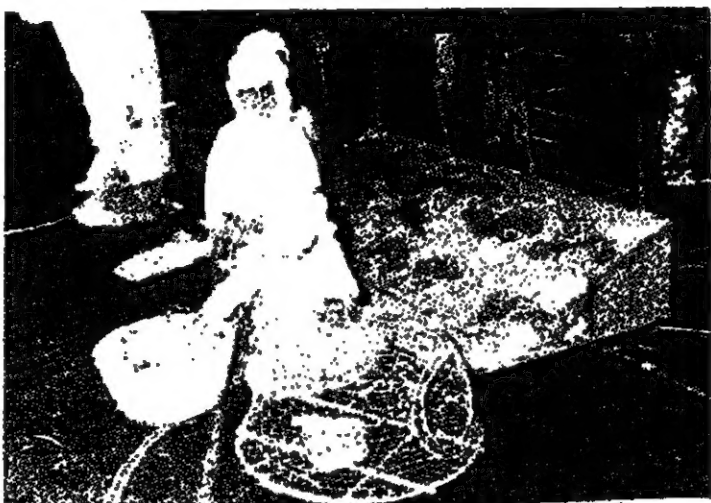


• جانب آخر من الحضور

والدبلوماسيين المعتمدين لدى الكويت وجموع من أولياء أمور الطلبة. احتوى الحفل على العديد من الفقرات التي قدمها الأطفال وحازت على إعجاب الحضور.



• فقرة تقدمها البرامج الصغيرة



• فقرة صيد السمك



• من فقرات الحفل



• باقة من الزهرات في الحفل

أخبار الناس



• سعدى راشد المحرس بمدرسة شعلان بن علي احتفل بعيد ميلاد نجلة ومحمد الأول وقد أقيم بهذه المناسبة مأدبة عشاء بمنزله للأهل والأصدقاء الف مبروك وعقبال العمر المديد.



• أحمد صبحي صلاح احتفل والداه بعيد ميلاده الأول وسط فرحة العائلة الصديقة والقرية.. الف مبروك وعقبال الملة عام.



• جمال فوزي سليمان احتفل بزواجه إلى أبنه نائلة عمر حسن عبد الكريم القاسم من أميكا خديسا بحضور حفل الزفاف.. الف مبروك وبالرفاء والبرين.



• وجدان حسن محمد عسيري أطفت الشجرة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الأهل والأصدقاء الذين تمنا لوجدان السعادة في ظل والحياء.. الف مبروك وعقبال الملة عام.



• حمدي العسال أقيم حفلا عائليا بمناسبة زواجه إلى الأتسة فمرة علوية حضره لفيق من المائلات الصديقة والقرية.. الف مبروك وبالرفاء والبرين.

استراحة الكافيه



المبرقة!!

في المهرجان الجميل الذي أقامه طلاب وطالبات جامعة الكويت... وفي معرض «يوم الطالب الوافد»

شاركت بقية من الطالبات من مختلف الجنسيات العربية الشقيقة والدول الصديقة بإزيائهن الشعبية الأصيلة...

فكان المعرض مهرجاناً فلكورياً رائعاً... طالبة لفقت الانظار بهذا البرقع الجميل في جناح دولة الكويت ودول الخليج... وكانت هذه اللقطة للزميل رائد قطينة.



• المبرقة في جناح الكويت

ليش الزعل؟

خلال المهرجان الرياضي الكبير الذي أقامته المدرسة الأمريكية الحديثة منذ أيام على ملاعب النادي العربي جلست هاتان الفتاتان في استراحة غريبة الشكل... كل واحدة مستعدة إلى ظهر زميلتها... وكانت محاولة من زميلنا المصور رائد قطينة الذي التقط هذه الصورة «زوم» لمعرفة قصة هذه الاستراحة... هل هي جلسة زعل... أم «استديني وأستدك»؟



• ولك حق زعل!!

من الفائز؟

هذه اللقطة غالية ما نشاهد معها أثناء الجريبات... نقاش ومشادة بين الزملاء وأراء مختلفة حول المباراة... هذه اللقطة نقاش بين الزميلين بروف حورية وأحمد الزين، وهما يحاصران مصور التلفزيون خلال مباراة الجهراء وكافمة... الزميل رائد قطينة سجل هذا الحوار الساخن بالكamera... أحمد يقول «واحدة»... ومرهف وعشرة... ومصور التلفزيون «خفصة»... والتنتيجة (٢/٢) لصالح رائد قطينة!!



• الزميلان حورية والزين يحيطان بمصور التلفزيون

هيلة... هوب!!

أهنة أكبر... هذا الطفل أم تلك والجدلة التي يحملها بها ويحويه من كتب ولعب الأطفال... لقطه مغيرة فائرة وطريفة... هي واحدة من تلك اللقطات المبهجة التي أخذت خلال المهرجان الحاملي عشر كتب ولعب الأطفال الذي اختتم مساء يوم أمس في أرض المعارض بمعرض وشيك... حرص واللب من الأطفال وأقاربهم على الكتب واللعب منذ الصغر... وتصور برأيتهم بعيداً عن تعقيدات الكبار!!



• يا الله تبتنا... يا الله

عيون تترقب!!

المكان ستاد الصداقة والسلام... هذا الملعب الذي شهد البطولات والمباريات... وفي قمة الحماس والانتارة والتنافس الشريف بين اللاعبين التفتت عسة الزميل ناصر التميمي هذه اللقطة لفتاة نهبت بتكورها بعيداً مترقبة النتيجة... ومشاهد آخر عباءة في الاتجاه الآخر!! ترى أيهما ينظر للمباراة وأيهما شارد الذهن في همومه وشجونته؟



• تنظروا إلى الفوز

هكذا من الأهل

كوكبيل

تصريحات المسؤولين
وأسعار رمضان!!

الخبر:

١- وزير التجارة والصناعة فيصل الخالد أكد في حديث صحفي نشر منذ يومين أن أسعار السلع الرمضانية ثابتة... وأن جشع المستهلكين وراء ارتفاع بعض السلع!!

٢- رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية سعد السوارج أكد أيضاً منذ أيام عدم سماح الاتحاد بزيادة أسعار السلع الرمضانية في الجمعيات التعاونية!

٣- نائب رئيس اتحاد الجمعيات أكد بدوره أيضاً أن الاتحاد اتخذ كافة الضوابط للحفاظ على استقرار أسعار السلع خلال رمضان المبارك!

نكتة:

- رغم كل هذه التأكيدات «يؤكد» واقع السوق ارتفاع أسعار الفواكه والخضراوات... وخاصة الطماطم... وكذلك أسعار الألبان والأجبان!

الزبد:

- رغم أن الكويت بلد اقتصاد حر... إلا أنه لا بد من وسيلة لحماية المستهلك من جشع بعض التجار من متتهزي المواسم!!

عوني الداوود

الزبدان عضوا بجمعية التخطيط الاستراتيجي

اختير طارق عبد الوهاب الزبدان، مدير عام مدينة الكويت الترفيهية عضوا بجمعية التخطيط الاستراتيجي ببريطانيا،

والجدير بالذكر بأنه العربي الوحيد الذي تم نشر اسمه بمجلة الجمعية وذلك ممكناً عن شركة المشروعات السياحية بدولة الكويت.

احتفال ثانوية العصماء بنت الحارث للمقررات

أقامت ثانوية العصماء بنت الحارث للمقررات حفلها السنوي تكريماً لطالباتها الخريجات والمتوقات تحت رعاية الكلية المساعدة للتعليم العام، واشتمل الحفل على كلمة ناظرة المدرسة نجية الخرافي، وكلمة رئيسة مجلس الطالبات، ثم قامت الكلية المساعدة ومميرة التنسيق والمتابعة شيخة المسلم وناظرة المدرسة ووكيلة المدرسة بدر النصف بتوزيع الشهادات والميداليات والجوائز على المتوقات والخريجات.

على لوحات شعبية من الفلكلور المصري «مولد النبي»، ثم اختتم الحفل بالسلام الأممي، وقد أشرفت على الحفل رئيسة قسم التربية البدنية زينب بهجت ومدرسات القسم وقد نال الحفل إعجاب جميع الحاضرين.

اختيارك الأول
مصر للطيران
الكويت / لندن
عن طريق القاهرة
يوميًا

المال والاقتصاد

البورصة

العملة	شراء	بيع
الدينار العراقي	٠,٣٨٤٤	٠,٣٩٥٥
الدينية استراليا	٠,٤٦٩٦	٠,٤٧٥٨
الدينية النيوزيلاندي	٠,١٧٠٧	٠,١٧٣٧
الدينية النيوزيلاندي	٠,١٦٧٠	٠,١٦٩٠
الدينية النيوزيلاندي	٠,٥٠٧٤	٠,٥١٢٥
الدينية النيوزيلاندي	٠,٢٢٣٠	٠,٢٢٨١
الدينية النيوزيلاندي	٠,١٨٧٧	٠,١٩٢٣
الدينية النيوزيلاندي	٠,٧٨٠٨	٠,٧٨٥٥
الدينية النيوزيلاندي	٠,٨٠١٣	٠,٨٠٥٥
الدينية النيوزيلاندي	٠,٧٨٤٥	٠,٧٨٨٧
الدينية النيوزيلاندي	٠,٨٠٨٢	٠,٨١٢٨
الدينية النيوزيلاندي	٠,٣٦٤٢	٠,٣٦٨٤

المدة	عرض %	طلب %
شهر	٨٩/١٦	٨١٤/١٦
٣ أشهر	٨٩/١٦	٨١٤/١٦
٦ أشهر	٨١١/١٦	٨١٥/١٦
سنة	٨٣/٤	٩

٤.٣٥٠٠	كيلو ٩٩٥
٣٥٢٠	كيلو ٩٩٩
٣٥٢٢,٧٠٠	كيلو ٩٩٩٩
٤١٥	١٠ تون
٢٠٧,٥	٥ تون
٤١,٥	١٠ تون واحد
١١٨	١٠ تون واحد
٥٩	نصف اونس
٢٩,٥	ربع اونس
١٤	كيلو النصف
٣,٧٠٠	غرام عيار ٢٢
٣,٦٠٠	غرام عيار ٢١
٣,١٠٠	غرام عيار ١٨

العملات في الخليج

السعودية

علنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الأمريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥٧٠
جنيه استرليني	٦,٠٥٧
مارك الماني	٢,١٩١٥
فرنك سويسري	٢,٤٧١٠
فرنك فرنسي	-١,٦٥٠

عمان

تقوما يلي اسعار البيع والشراء
للمعاملات الاجنبية والعربية
بالنسبة للريال العماني.

العقبة	الشراء	البيع
د.عمر كس	٠,٣٨٤	٢,٣٨٩
ج.أبو شادي	٠,٣٣٢	٠,٣٤٤
د.المصير	٠,٢٤٩	٢,١٥٣
د.خويضي	١,٠٠٨	١,٠٠١
د.أودسي	٥٧٩,٤	٥٧٩,٦
د.كوش	١,٠٠٨	١,٣٦٦
ج.عصري	١٤٧,٧	١٤٧,٩
د.عطري	١,٠٢٤	١,٠٥٨
د.وسادي	١,٠٢٤	١,٠٥٧
د.أمارات	١,٠٥٢	١,٠٤٩

٢,٥٦٢ ٢,٥٥٣ ياباني

⑤ قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

٣,٦٥٠,٢٠٠	٣,٦٣٠	دولار امريكي
٥,٩٦٠	٥,٨٨٠	جنيه استرالياني
٣,٤٨٠,٠٠٠	٣,١٠٠,٠٠٠	فارك الماني
٣,٤٦٠	٣,٦٦٠	شويك سويسري
٦,٣٩٠,٠٠٠	٦,٢٧٠,٠٠٠	فرنك فرنسي
٠,٠٣٤,٠٠٠	٠,٢٢٤,٠٠٠	يوني ياباني
٠,٩٦٤,٠٠٠	٠,٩٣٤,٠٠٠	ريال سعودي
٩,٥٢٠,٠٠٠	٩,٤٢٠,٠٠٠	ريال عماني
٠,٩٤٥,٠٠٠	٠,٩٨٥,٠٠٠	دولار امارات
٩,٦٦٠,٠٠٠	٩,٦٢٠,٠٠٠	دينار بحريني
١٢,٤٢٨,٠٠٠	١٢,٣٢٨,٠٠٠	دينار كويتي

● الامارات:
اصدر بنك ابوظبي الوطني امس
قائمة اسعار صرف العملات
الاجنبية مقارنة بدينهم الامارات
على النحو التالي:

٣,٦٨	٣,٦٦	دولار امريکي
٥,٩٦٢١	٥,٨٨١٥	جنيه استرليني
٢,١٧١٧	٢,١٤٤٤	مارك الماني
٠,٣٤٢٠٠	٠,٣٣٨٠١	ين ياباني
٢,٤٥٢٣	٢,٤١٧٧	فرنك سويسري
٠,٦٤٢٣	٠,٦٣٥٩	فرنك فرنسي

[illegible]

اسعار العملات
ركن المستأجر

العملة	الميزية	المجموعة
تلفون	٢٤٦١٣٥	التجارية المتحدة
دولار امريكي	٢٩٤,٧	٢٤٢-١١٥
استرليني	٤٧٨	٢٩٥,٠٠٠
المالي	١٧٣	٤٧٨,٨٥٠
ياباني	١,٨٨٠	١٧٢,٩٠٠
فرنسي	٥١,٢٥	١٨٨٤,٠٠٠
سويسري	١٩٤,٥٠	٥١,٥٥٠
إيطالي	٢٣٥	١٩٤,٤٠٠
تركي	١١٩	٢٣٦,٥٥٠
كندي	٢٤٩	
بلجيكي	٨,٤٣٠	٢٥١,٣٥٠
اسباني	٢,٧١٠	٨,٤٥٠
هولندي	١٥٣,٥٠	٢,٧٥٥
قبرصي	٦١٣	١٥٣,٧٠٠
ايراني		٦١٣,١٠٠
هندي	١٧,١٠٠	١٧,١٧٥
باكستاني	١٣,٧٥٠	١٣,٩٠٠
سعودي	٧,٨٦٠	٧٩,١٠٠
قطري	٨٠,٧٥	٨١,١١٠
عماني	٧٦٦	٧٦٦,٥٠٠
امارات	٨٠,٢٥	٨٠,٣٣٠
عراقي	٨٣	
بحريني	٧٨٣	٧٨٣,٦٥٠
اوزبي	٤٣٧	٤٣٨,٤٥٠
ليتواني	٥٣٤	٥٣٥,٠٥٠
سوري	٦٧٢	
ي. جنوبي	٨٦٠	٨٥٩,٨٠٠
ي. شمالي	٢٥	٢٥,٠٥٠
تونس	٣٣١	
مغربي	٣٦,٥٠	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١١٢	
١٠ ليرات	٤١٥	٤١٢,٢٠٠
٩٩٥	٣٥٠٥	٣٥٠٥,٩٠٠
٩٩٩	٣٥٢٠	٣٥٢٠
٩٩٩٩		٣٥٢٢,٢٠
سوداني		
سريلانكي	٧,٣٥٠	٧,٤٧٥
يوناني	١,٩٦٠	
نمساوي	٢٤,٥٠٠	٢٦,٠٠
هونغ كونغ	٣٧,٥٠٠	٣٨,٧٠٠
سنغافوري	١٥٧,٠٠	١٥٧,٥٠٠
فلبيني	١٣,١٥٠	١٣,٣٥٠
استرالي	٢٢٠,٥٠	٢٢٠,٨٠٠
تايلندي		

٣٨٠ برنقال بومرة

٣٨٠ برنقال سكري

٢٥٠ كريب فريت

٣٠٠ ليمون

٦٧٠ موز

٣٣٠ تفاح احمر

٢٩٠ تفاح اصفر

٢٤٠ تفاح اخضر

٧٥٠ عنب ابيض

٧٥٠ عنب احمر

٨٥٠ عنب بلاتي

٨٠٠ كيوي

٣٩٠ باذنجان

٣٥٠ باذنجان ابيض

٣٢٠ جوز هند

١٨٠ شمر

٣٤٠ شلغم

٨٧٠ بطاطا حلوة

٤٤٠ كستنه

٣٩٠ كستري

٤٢٠ شعام

٥٥٠ خس

٥٥٠ اناناس

٢٥٠ قرق

٦٣٠ طماطم

٣٨٠ خيار كويشي

٥٢٠ ثفل حلو

٥٨٠ ثفل حار

٣٥٠ كوسا

٤٢٠ زهرة

٨٥٠ فاصوليا

٢٨٠ جز

١٥٠ ملفوف

١٧٠ بصل

٢٢٠ بطاطا

٨٥٠ ثوم

٤٢٠ قلقاس

١٦٠ ملح

ب الاسعار كما زودتكم بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

عواصم : في هذه المواقف مفاجئة، للولاء
تحت كل هذه الأياد الموكية التي
ارتفاع اسماء الاسهم في طوكيو صباح
الخميس "الخميس" وبعد مؤشر نيكسي
انخفض من ٢٢٥ سهما ١.٥-٢
نقاط اوسبسة ٢.٢- في المائة في
٢٢٦٩.٠ نقطة عند الظهر. وقال
تجار ان الدولار انخفض اكثر من
سابقا عند الظهر عن مستوياته
لندن امس الاولى ١٥٨.٩٠ مقابل
الدولار وهو ادنى مستوى له منذ ان
وصل الى ١٥٩.٢٥ للدولار عند
الانقلاط في الخامس من يناير عام
١٩٨٧. وبلغ سعر الين عند الانقلاط
يوم الثلاثاء الماضي ١٥٧.٢٠ مقابل
الدولار. وبلغ سعر الين عند الانقلاط في
فرانكفورت ١٠٧.٢٠ مقابل كل ١٠٠
ين عند ان وصل الى ١٠١.٢٠

طوكيو - قررت الحكومة اليابانية أمس اجبار الشركات اليابانية على تقديم تقارير مرتين في السنة حول أي استثمار لها في العراق والمقارنات يزيد على ٥٠ مليون دولار وقالت مصادر الحكومة ان يجب على المصالح التجارية تقديم تقرير مفصل حول أي استثمار في المقارنات بالخارج كل عام فائق أو أقل وتتمتع مصافي إمداد البترول والغاز.

حول المحلكات.

وجاء هذا الخبر حرك وسط قلق متزايد الخاير من تهاوت مركز الشركة اليابانية في العراق في المقارنات في الخارج التي فقدت بحلولي ١٠ بلايين دولار سنويًا، وقد وجهت الحكومة اليابانية استفسارا الى ١٨٠٠ شركة يابانية حول استثماراتها في الخارج خلال السنوات الثلاث الماضية.

بغداد - سابع احدى الاقل قبل ان تشهد اي تحسين كبير بسبب المخاوف المتعلقة بالان وسامسا القاذية . جرى التعامل في الصباح في ٤ مليون دينار مقابل ٢٦٠ مليونا امس الاول الاربعاء في حين جيب مؤشر اسعار النفط ٥٦٦,٩ نقطة .

وبدولر سعر الدولار في ختام التمايلات الصباحية الى ١٥٧,٤٥ ، وبنسبة ٧٧,٨٠ من اموالها .

وقد

سعر تسوية انخفاض المحر في الاسواق

يحذر من تصاعد

١٧٧٠ سنة في سوريا .
وقد هبط سعر الدولار موطنا طفيفا
مقابل الدولار الألماني الغربي في أوبسلا
عند الانقراض أمس الأول ولكنه ارتفع
مقابل الدين الهالبياني .
تكونت في سمر الإل وصل إلى املي
تحتوي له مقابل المارك أكثر من
سب سنوات .
وارتفع سعر الذهب ارتفاعا طفيفا
للتعاملات هبطت بعد أن انخفض
أكثر من ٢٠ دولارا يوم الاثنين
الماضي ، وكان إلى محور تريف اسواق
الاجنبي والى تعاملون له
يسبقي ضعيفا حتى ترفع الهالبان
أوضاعا طفيفا بشكل كبير .
واضافوا قولهم أن تدخل البنك المركزي
لنسمع إلى أن يكن له تأثير يذكر .
وقال تعاملون أن مجلسي الاحتياط
الاقتصادي جاء الدولار مقابل ال
الاسواق الأوبوية بعد ظهر أمس الأول
مركزا تدخل البنك المركزي الهالبياني
ولكن لم يظهر مايل على تدخل البنوك
المركزية الأوبوية في الاسواق . وقال
معاملون الأوبويون أن لن ضيعف
لمرجحة أن البنك المركزي الألماني
الغربي سيعتبر التخليق الجديد للوقت .
٤٤٠ مقابل تعاملون في لندن أن الدولار قد
يصل إلى ١٦٠ على بحلول نهاية
الأسبوع .
التي بعد إلى عند الأخلافة .

الدرجة	الدكتور العتيبي	الدكتور التمراري	الدكتور الحارثي	إ.إ.ب. البشري
1	٨ ١/٢	١٤ ١١/١٦	٧ ٩/١٦	٧ ١٥/١٦
2	٨ ١/٢	٨ ٥/١٦	٧ ٩/١٦	٧ ١٥/١٦
3	٨ ١/٢	١٥	٧ ١١/١٦	٧ ١٦/١٦
4	٨ ١/٢	٨ ٥/١٦	٧ ١٥/١٦	٧ ١٦/١٦
5	٨ ١/٢	٨ ٥/١٦	٨ ١/١٦	٧ ١٦/١٦
6	٨ ٥/١٦	٨ ٩/١٦	٨ ١/٢	٧ ٩/١٦
7	٨ ٥/١٦	٨ ٩/١٦	٨ ١/٢	٧ ٩/١٦
8	٨ ٥/١٦	٨ ٩/١٦	٨ ١/٢	٧ ٩/١٦
9	٨ ٥/١٦	٨ ٩/١٦	٨ ١/٢	٧ ٩/١٦
10	٨ ٥/١٦	٨ ٩/١٦	٨ ١/٢	٧ ٩/١٦

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

[illegible][illegible]

الرقم	الاسم	المستند	تاريخ التفتيش	مديره	مراجع	اسم المفتي	اسم القارئ	اسم الجاني	تعليقات القاضي	ملاحظات
١	سندات خزانة كويتية	٧٠	٩٢/١٢/٢٨	٩٥,٢٢						
٢	سندات خزانة كويتية	٧٤	٩٤/١٢/٢٨	٩٥,٠٠						
٣	سندات خزانة كويتية	٧٦,٢٥١	٨٩/١٢/٢٨	٩٩,١٢						
٤	سندات خزانة كويتية	٧٦,٥٠	٩٠/١٢/٢٨	٩٧,٢٠						
٥	سندات خزانة كويتية	٧٦,٧٥	٩١/١٢/٢٨	٩٧,٢٠						
٦	سندات خزانة كويتية	٧٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٧,٢٢						
٧	سندات خزانة كويتية	٧٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	٩٥,٢٢						
٨	سندات خزانة كويتية	٧٥,٧٥	٩٠/٢/١٠	٩٨,٢٧						
٩	سندات خزانة كويتية	٧٥,٨٧٥	٩١/٢/٢٨	٩٦,٦١						
١٠	سندات خزانة كويتية	٧٦	٩٢/٢/٢٨	٩٦,٦١						
١١	سندات خزانة كويتية	٧٦,١٢٥	٩٢/٢/٢٨	٩٢,٠٦						
١٢	سندات خزانة كويتية	٧٥,٦٢٥	٩٠/٢/١٧	٩٨,٢٤						
١٣	سندات خزانة كويتية	٧٥,٧٥	٩١/٢/١٦	٩٦,١٤						
١٤	سندات خزانة كويتية	٧٥,٨٧٥	٩١/٢/١٦	٩٦,١٤						
١٥	سندات خزانة كويتية	٧٦,٢٥	٨٩/١٢/١٠	٩٩,١٢						
١٦	سندات خزانة كويتية	٧٦,٢٥	٨٩/١٢/٠٧	٩٩,١٢						
١٧	سندات خزانة كويتية	٧٨,٥	٩٠/٢/١٤	١٠٠,٠٢						

المجموع الكلي

بوروصة في الكويت	
384.00	ايه ابي علي
377.00	فارس
376.00	ياسر
375.00	يحيى ابو ماضي
361.00	داود
358.00	مبارك سكران
357.00	هنايت
347.00	هويش
346.00	سالم مرزا
345.00	مستحي
343.00	تحيي
342.00	فيها
341.00	موسا
337.00	موسا حسين
336.00	اوسامي بك
335.00	مويش بك
334.00	الرومير بك
-	مويش الورد

المستثمر	
٧٧ ١/٤	هونغ كونغ
٨ ٥/٨	داتا جنرال
٦١ ٥/٨	كاتريجار
٢٧ ٥/٨	تشيما مانافاثر مانك

۱۷ ۲/۸	کرامیادان
۲۸ ۱/۵	سپه‌ی گورن
۳۹ ۱/۲	کلورین
۶۱ ۲/۸	دوره‌اند کومپانی
۶۷ ۳/۸	دو کیمیاکار
۷۸	فوتوس
۷۸ ۲/۸	ایستادن کورنگ
۸۰ ۳/۸	اسپندنگی
۹۳ ۴/۸	شمال انکریک
۹۳ ۶/۸	جنرال منوروز
۹۷ ۱/۸	کوبین
۹۷ ۱/۲	هفت ادا کاردار
۹۱ ۵/۸	هیلتون هورن
-	هولیدی ان
۱۰۰	اک بی ام
۵۲ ۱/۸	اک بی تی
۲ ۷/۸	پان امیرکار
۶۱ ۵/۸	پیرسی کوسانی
۹۶ ۱/۸	پیشور
۵۸ ۷/۸	تکاسکو
-	ترانس ولد کورین-ش
۴۹ ۱/۸	ای جونز
۷۱	وینستون هاروس
۷۸ ۱/۸	وینتون هار
۹۳۲	جیمز لئامز مالک

نمبر	نوع	تاریخ
۱۰۰	معمولی	۱۳۸۰
۲۰۰	معمولی	۱۳۸۰
۳۰۰	معمولی	۱۳۸۰

۳۳۰۰	دوره‌های
۳۳۹۰	تورهای مسافرتی و گردشگری
۳۴۰۰	تسهیل و تسهیل‌های مسافرتی
	فرهنگی و تفریحی
۳۴۵۰	مجموعه‌های فرهنگی
۳۴۶۰	سفرهای تفریحی
۳۴۷۰	سفرهای آموزشی
۳۴۸۰	سفرهای ورزشی
۳۴۹۰	سفرهای علمی
۳۵۰۰	فرهنگی و تفریحی
۳۵۱۰	فرهنگی و تفریحی
۳۵۲۰	فرهنگی و تفریحی
۳۵۳۰	فرهنگی و تفریحی
۳۵۴۰	فرهنگی و تفریحی
۳۵۵۰	فرهنگی و تفریحی
۳۵۶۰	فرهنگی و تفریحی
۳۵۷۰	فرهنگی و تفریحی
۳۵۸۰	فرهنگی و تفریحی
۳۵۹۰	فرهنگی و تفریحی

۰.۶۰	استاد
۲.۶۰	مادرگوربت
۳.۳۵	پی پی
۳.۹۹	پی پی ای
۴.۸۸	روش موسیگور
۵.۹۹	روش آروسوس

9.80	خامسكو
19.9%	اي سي اى
9.70	ماتسونو
-	هاكاوا
-	تويوتا
9.7%	لاوروك
9.60	ايسن سيجيوت
9.50	تاكاسا
9.4%	ريتا رودس
9.30	ريسو
9.4%	اويجينيا
-	وارك واين
9.30	ايف ميه
9.20	روميوس

۲۰۵۵۹	موسم الحاصلاتی تاہم
بیرونی تجارت	
۸۸۶	اکو
۶۵۴	یونیٹ کوٹا
۵۵۵	۱۱

۳۸۰	تاریخ
۲۵۳	سی و پنج تیر
(۱۶۱)	سازمان
۳۸۰	نقشه
۲۴۰	انکسور
۳۷۹	خط افقی
۳۶۰	خط عمودی
۳۵۰	بندی
۳۴۰	زهره
۳۳۰	ماهواره
۳۲۰	مشتاق
۳۱۰	ایستگاه
-	اساطیر
۳۰۰	بودایی
-	جنگ جهانی
-	پراگندگی
-	روش آموزشی

الاسم الأدبي

٣,٢٠٠	١,٥٦٠
١,٥٦٠	٣,٢٠٠

١,٨١٠	مستشفيات
٢,٣٥٠	مستشفيات
٢,٣٥٠	مستشفيات
١,٧٦٠	مستشفيات
٢,٢٤٠	مستشفيات

١٤,٢٧٠	بنك الكويت
٢٧,٠٠٠	بنك القاهرة عمان
٢,٥٥٠	بنك الكويت

٥٠٠	البزواء للتأمين
١,٦٣٠	البزواء الأردنية
١,٥٢٠	العربية الدولية للتأمين
١,٠٠٠	المخاضى والحوادث
٣,١٥٠	دار التأمين للصحة
٢,٥٦٠	الخطوط البحرية العربية
١,٧٦٠	الخطوط للاستشارات العامة
٢,٦٤٠	للصناعات والتوكيمانية الوسيطة
١,٤٩٠	التأمين الأردنية
١,٧١٠	العامة للتأمين
٢,٧٩٠	العربية لصناعة التأمين

٠,٧٢	الدعمية لتسويق وتجارة المواد
٢,١٠	السياسية التجارية الزراعية
٨,٥٥	المخطط التكميلية العربية
٢,٤٠	الوطنية لصناعة الصلب
١,٠٧	مخارج الإنتاج
٤,٩٠	مخارج المؤسسات العربية
٣,١٠	البريدية لصناعة التجهيز
٢,٤٠	المخارج العربية
١,٠٧	الصناعات الوطنية
٠,١٤	صناعة الحج والعمارة
٤,١٠	الدعمية لصناعة الأدوية
٨,١٥	صناعة البترول العربية
٧,٧٠	الصناعة العربية

١٧,٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية «زيكوة»
٠,٦٤٠	بيت الاستثمار الاسلامي
٢,٧٠٠	الأراضي المقدسة للتأمين

٢,٨٥٠	مصانع الخردل الأردنية
٩,٣٠٠	مصانع البندق والكرتون
٥,٦٠٠	المالية لمصانع الكيماويات
٢,٦٠٠	غلاء الدين
١,٤٤٠	الزيت للتدخين
٢,٦٨٠	الزيتون للتدخين
١٨,٠٠٠	التبغ والسجائر الأردنية
١,٦٣٠	القمح للتدخين
١,٧٠٠	الأردنية لمطبخه للتدخين

٠,٧٠٠	القرارية الاستثمارية
٠,٧١٠	نلال والانتاج
١,٢٠٠	ريفيكو للخدمات
٣,٤٠٠	الترابيزة لصناعة الخشب

العملات في الاردن	
العملة	النق سعر
دينار اردني	٦٧١
جنيه استرليني	١٠٧٤,٦
مارك ألماني	٢٩٢
فرنك سويسري	٤٤١,٩
ليرة فرنسي	١١٧
دين ياباني على مائة	٤٣٧,٦

٢٣٠٠,٢٤	١٧٩,٦٢	ريال سعودي
١٨٧,٢٧	١٨٦,١١	ريال قطري
٢٢٤٦,٦	٢٢٣٣,٣	ريال عماني
٢٦٠,٢٣	٢٥٨,٦	جنيه مصري

٢١٢,٤٦	٢١٢,٤٦	التمويل الحكومي
١٨٢,١٥	١٨٦,٠٢	التمويل من الخارج
٢١٢,٤٦	٢١٦,١٢	التمويل من القطاع الخاص
-	-	التمويل من القطاع العام
١٦,٨٥	١٦,٧٥	التمويل من القطاع الخاص

■ الصالحات في لندن ■

كانت استمار الدوائر الاممكي مقابل الاجرة
الاجرة المستأجرة والمعامل

المنطقة	تداول	الطلب
1.711.0	1.710.0	1.711.0

القيمة	تكاليف	القيمة
١٧,٦١٠	١,٦١٥	المواد الخام
١,٥٢٢	١,٥٦١	العمالة المباشرة
١٥٦,٢٠	١٥٦,٢٠	العمالة غير المباشرة
٢٨٢,٥٥	٢٨٢,٥٥	العمالة الإضافية
٥٠٥	٥٠٢	العمالة الإضافية

كانت أسعار العملات مقابل الفرنك
الاردني الذي يتم التحويل المصري في
العملة كذا يلي:

العملة	تكاليف	القيمة
جنيه مصري	١,٥٨١	١٧,٦١٠
ليرة سورية	٢,٢٨٨	١,٥٢٢
ليرة سورية	٢,٨٠	١٥٦,٢٠
ليرة سورية	٢,٢٦٦	٢٨٢,٥٥
ليرة سورية	١٦,٢٥٥	٥٠٥

وبناء على ذلك، فإن القيمة المضافة
العملات المتداولة في العملة

البرامج التلفزيونية في اسبوع استمرار المسلسل الثقافي جبهة الفيلسوف العربي الملاك الظالم المسلسل العربي رأفت الهجان



جاسم النبهان

خالد المبيد

غريب غيس

برامج التلفزيون في اسبوع

استمرار المسلسل الثقافي جبهة الفيلسوف العربي الملاك الظالم المسلسل العربي رأفت الهجان

مقاربات كمبول، ٢٠٠٠ المسلسل التاريخي/ مع الصابرين - الحلقة الحادية عشرة، ٢٠١٥ البرنامج المحلي/ صحة الانسان، ٢٠٢٥ المسلسل العربي/ القضاة بهلول - الحلقة الحادية عشرة، ٢٠٢٥ البرنامج رسائل الاخاء، ٤٤٥ المسلسل العربي/ رأفت الهجان - الحلقة الحادية عشرة، ٢٠٢٥ البرنامج الحاشية عشرة، ٥٠٢٠ الحديث الديني/ مع الشيخ محمد متولي الترمذاني، ٢٠٢٥ المسلسل الكارتوني/ مارتيزن، ٢٠٢٥ بعد الافطار، ٧٠٠٠ مسلسل الافطار المحلي/ مدينة المجاني - الحلقة الحادية عشرة، ٧٤٥ الصيديات المحليتان والاعلام الرسمية، ٨٠١٥ البرنامج مع الاسرة، ٩٠٠٠ البرنامج الثقافي/ جبهة، ٩٤٥٠ البرنامج المحلي/ سولاف من الماضي، ١٠٠٠٠ نشره الاخبار، ١٠٤٥ المسلسل المحلي/ العائلة - الحلقة الحادية عشرة، ١١٣٠٠ البرنامج المنوع، ٢٠٢٢ - الحلقة الحادية عشرة، ١٢٠١٥ المسلسل العربي/ شارع المواردي - الحلقة الحادية عشرة، ١٠١٥ البرنامج المنوع المحلي/ اسود وايش - الحلقة الثانية - اعداد وتقديم: بدر بوبس، اخراج: جواد عبدالحق، ٢٠٠٠ اهم الانباء، ٢٠٠٥ العالم عبر الاقمار الصناعية، ٢٠٢٠ القرآن الكريم والختم بالنشيد الوطني.



رولا الفراء



محمد عبدالمعز



كمال الشاذلي



فاتن حمامة

السبت ١٩٩٠/٣/٣١

٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ البقاء، ٩٠٠٠ الاخبار الاجلالية، ٩٠٢٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.



احمد زكي



امر الحريري



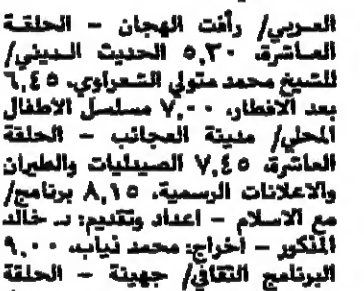
باسم حمامة



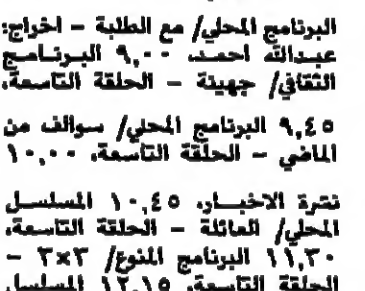
سمير صالح

الاثنين ١٩٩٠/٤/١

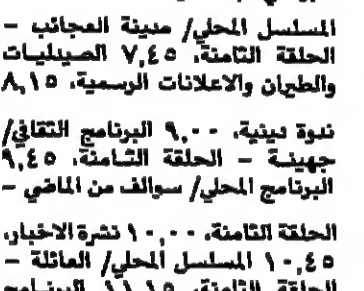
٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.



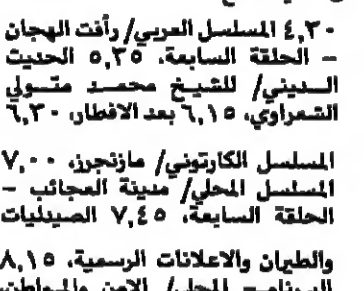
احمد زكي



امر الحريري



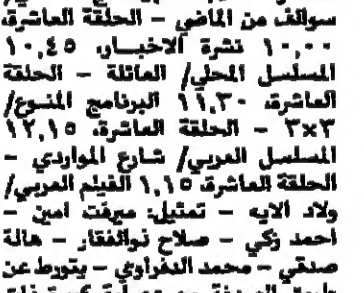
باسم حمامة



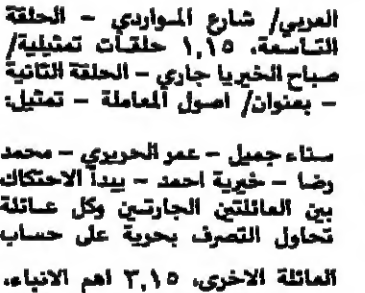
سمير صالح

الاثنين ١٩٩٠/٤/٢

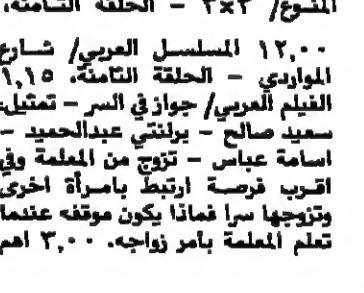
٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.



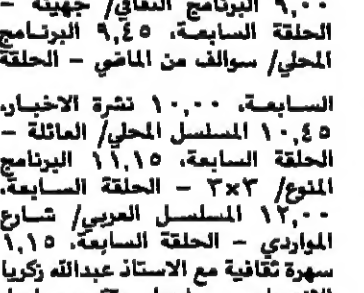
احمد زكي



امر الحريري



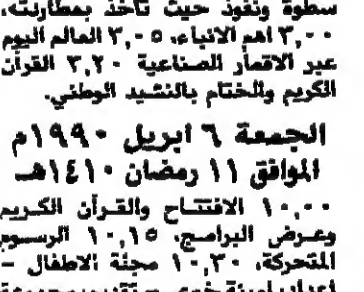
باسم حمامة



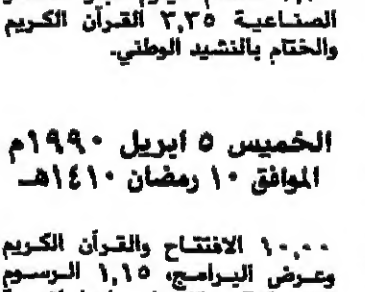
سمير صالح

الثلاثاء ١٩٩٠/٤/٣

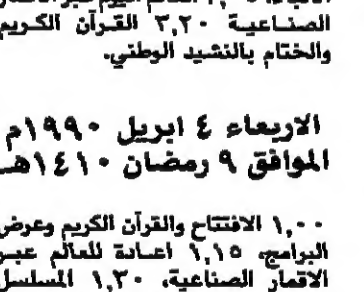
٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.



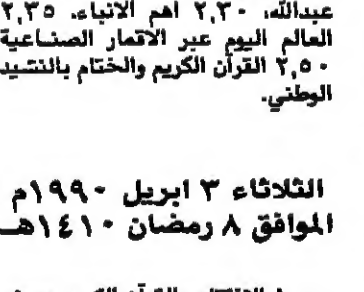
احمد زكي



امر الحريري



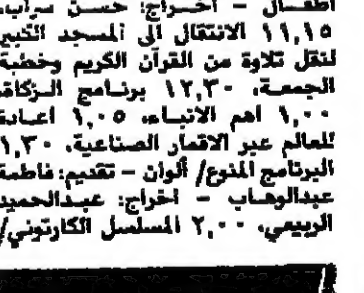
باسم حمامة



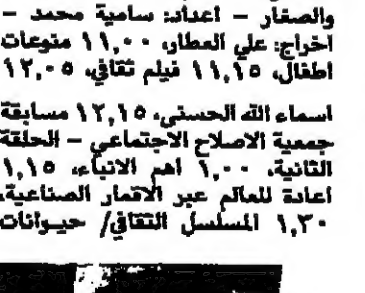
سمير صالح

الاربعاء ١٩٩٠/٤/٤

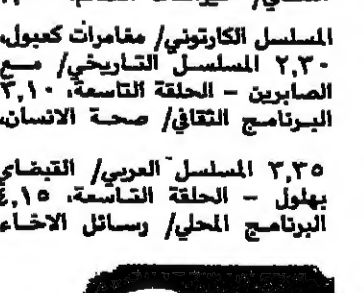
٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.



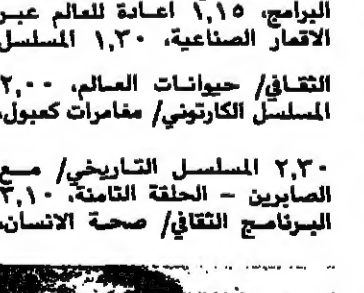
احمد زكي



امر الحريري



باسم حمامة



سمير صالح

الخميس ١٩٩٠/٤/٥

٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.



احمد زكي



امر الحريري



باسم حمامة



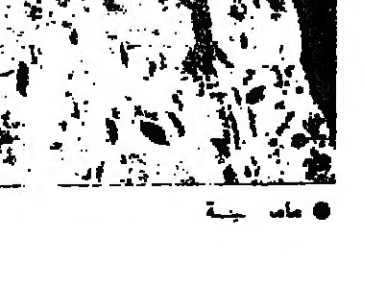
سمير صالح

الجمعة ١٩٩٠/٤/٦

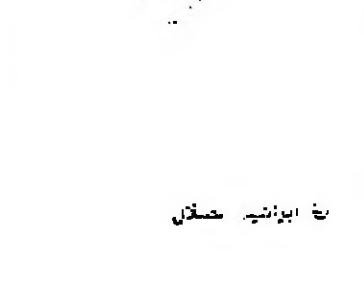
٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.



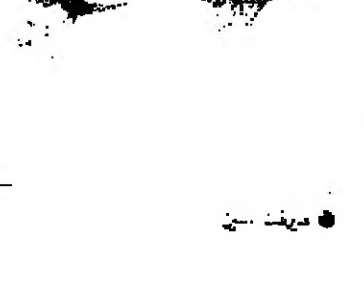
احمد زكي



امر الحريري



باسم حمامة



سمير صالح

السبت ١٩٩٠/٣/٣١

٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.

الاثنين ١٩٩٠/٤/١

٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.

الاثنين ١٩٩٠/٤/٢

٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.

الثلاثاء ١٩٩٠/٤/٣

٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.

الاربعاء ١٩٩٠/٤/٤

٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.

الخميس ١٩٩٠/٤/٥

٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.

الجمعة ١٩٩٠/٤/٦

٨٠٠٠ مسلسل كارتوني، ٨٢٠٠ مسلسل ثقافي/ جوالوا الشاطيء، ٩٠٠٠ برنامج ديني خاص عن شهر رمضان الفضيل/ اهل رمضان، ٩٤٥٠ برنامج محلي/ وجه لوجه، ١٠١٠٠ مسلسل اجنبي، ١١٣٠٠ فيلم المسيرة.

حديث الفن

دورة رمضان الفنية

بدأت دورة رمضان التلفزيونية - الاذاعية دون الاعلان او الاعلام عنها بصورة مكثفة كما كان يحدث من قبل، ولا ندري لماذا هذا الاتجاه الجديد في التعامل مع هذه البرامج والمواد التي ستقدم على امتداد ايام وليالي الشهر الكريم ؟

هل لان القائمين على الاذاعة والتلفزيون جعلوا هذه البرامج والمواد هي التي تعلن عن نفسها عند العرض والتي تقدم طوال شهر رمضان. ام ان الخوف من ردود فعل الجماهير نحو هذه الاعمال كانت سببا في جعلها تمر مرور الكرام دون المواجهة الاعلامية المضادة حول هذه البرامج والمواد البرامجية.

نعلم ان دورة رمضان في بعض المواد والبرامج والمسلسلات اثارت العديد من الاسئلة حولها سواء كونها سجلت في القاهرة رغم انها من انتاج الكويت ومن خلال جهاز حكومي، او لانها اعطت لضيوف الكويت ما يفوق امثال ما يعطى لابنائها الذين اثبتوا وجودهم في مجال العمل التلفزيوني. فرغم تعدد الاسباب التي تقال حول غياب الضجة الاعلامية التي كانت توابك برامج رمضان الاذاعية والتلفزيونية لا بد من الاعداد لتقييم التجربة كاملة من حيث المقارنة النسبية بين تكلفة الانتاج ومستوى هذا الانتاج، فالهم هنا مستوى الانتاج وصورتها الفنية وما يحققه من جماهيرية باعتبار ان العمل الاذاعي والتلفزيوني هو في المقام الاول عمل جماهيري لتحقيق التواصل من خلال عنصري المستوى الفني والصورة الجماهيرية... فهل تحقق ذلك في ظل سياسات الانتاج لبعض الاعمال واثارت العديد من الاسئلة ؟

●●●●●

اخراكم

لماذا الاضواء خافتة في الاحتفال باليوم العالمي للمسرح هذه السنة... حتى المشاركات تكاد تكون محصورة في المعهد العالي للفنون المسرحية وجامعة الكويت... لا نريد اضاعة المكاسب السابقة بكل سهولة وننتكس عن متابعة مسيرة الاحتفال الواضح في اليوم العالمي للمسرح.

بلال عبدالله

مؤسسة الانتاج البرامجي تكرم نجوم برنامج «افتح يا سمسم»



سلطان والفيلي وسط الاطفال



جانب من حلقات البرنامج

بعد انتهاء مراحل تصوير حلقات الجزء الثالث من برنامج الاطفال التربوي افتتح يا سمسم والتي انتهت في وقت قياسي بالمشاركة مع حلقات الجزء الثاني والثاني اقامت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي حفل لتكريم العاملين في مراحل انتاج هذا الجزء.

حضر حفل التكريم مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي عبدالوهاب سلطان وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون رضا الفيلي ومخرج الحلقات فيصل الباسري ومجموعة المثقفين منهم عبدالناصر درويش من المملكة العربية السعودية، وهديل كامل من العراق، ومسافر عبدالكريم من الكويت والخبان سعد عباس من العراق بالإضافة الى نجوم من كافة الدول الاعضاء ومجموعة الاطفال.

كما حضر الحفل عدد كبير من رجالات الاعلام والصحافة والفن وبعض خبراء علم التربية وعلم الطفل.

● و اضاف رضا الفيلي قائلاً:

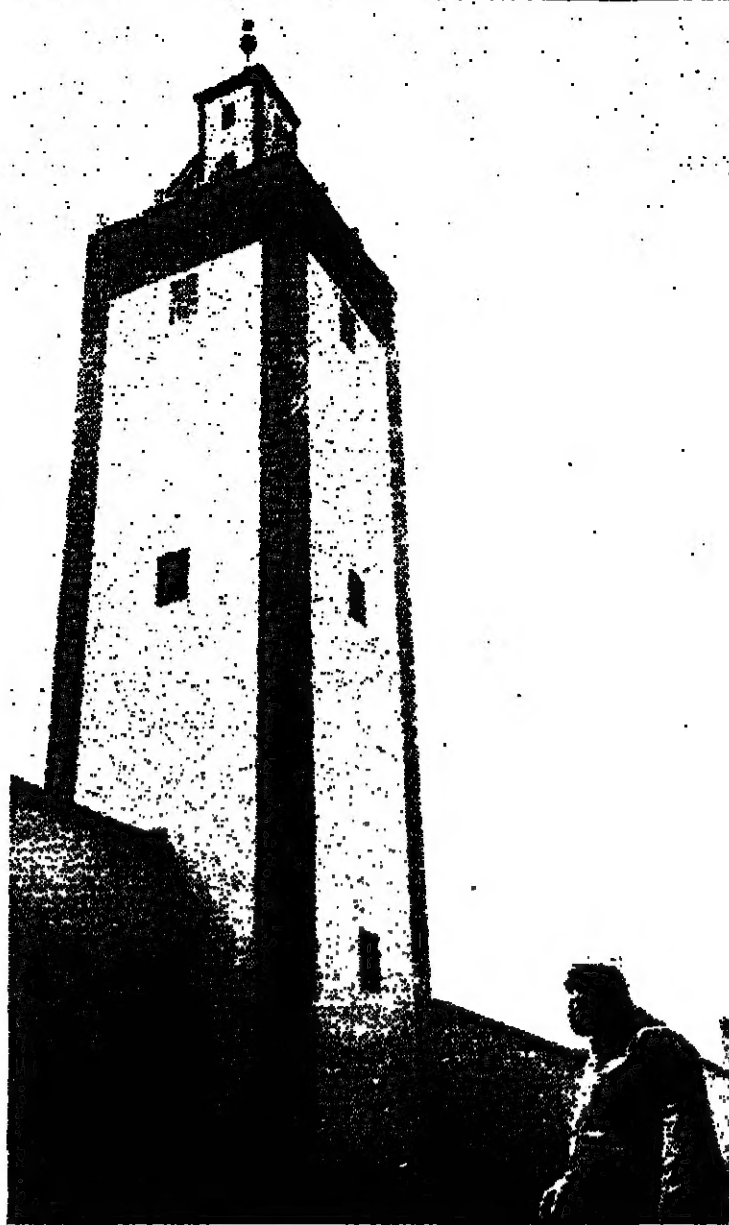
لقد جاء بعد ذلك الجزء الثاني ليضع ثورا آخر في عالم الطفل العربي لما يقدمه من غذاء تربوي لم يتوفر في السابق الا في الجهد المتميز الذي قلناه افتح يا سمسم.

ليضيف الكيل المساعد قائلاً: سوف يكون ثورة أكثر نورا وبرايا للطفل العربي والذين يمشون عالم التحديتات عالم التسبب... عدم الكوچيونز وانتقم العلمي.

شهر رمضان

شهر رمضان اقبل علينا قدومه
شهر القواب وذابح اركان الاسلام
الي به القرآن درست علومه
تنزل على خير البرايا بالاحكام
محفوظ من يتقن قيامه وصومه
على طريق المصطفى خير من صام
لا زلته عشر وعشر محتومه
تنزل ثم يرتاح من كل الاوهام
نفسه تطيب وعاقبته محتومه
بالمق من واجه جهنم والاندام
تحسن اعماله بقوة عزومه
لا قام بالواجب على حساب الالزام
هذي مرآة الروح من قبل يومه
طاعة على برهان واتقام باحكام
ولا العمر فاني ولوطال دومه
لا يد ما يوضع بالاحقاد في خام
واما الشقي نفسه تيات محرومة
من طاعة المولى ومحروم الانعام
لا صام وان صلى صلته تلوته
اركانها تنقص ولا تم الاحرام
واليا التقى بالله ذات همومه
ما له عزاء يمسك بها عند الاقدام
صنيع شيا به في غطارس حلومه
ويلى صور له مزارات الاجرام
في وادي اهل الويل يبطي جثومه
في موقف يكثر عليه التهجام
الا ان ولي العرش يرفأ تلوته
فهو الحكيم الي بالاحوال علم
هذا وصلى الله على النبي يقومه
ارحم بشر معدود من عرض الانام
محمد الهادي مجاهد خصوصه
بالحق لين احيط مقدسة الاصنام

ناصر سمود الهاجري



«من القلب»

ونحن نستقبل شهر رمضان الفضيل نرفع ايدينا مخلصي الدعاء
للمولى عز وجل بأن يثبت اقدامنا وقلوبنا على طاعته وبأن يفرزنا
ببركة من هذا الشهر الفضيل تتم عالمنا العربي والاسلامي انه
مجمع محب الدعاء.

اهلا برمضان

حنا عبيدك ولك مشكنا
تلوذ فيك والبهتان
وانا نذير مزيف البهتان
الي يهرج الزور والبهتان
له موعد في حامي الثمران
يبهر بنار حارسه غضبان
المسلم الي مدى الازكانا
واذي وجوب الصوم مع الاركان
وصلى وصام وقائم بايماننا
واذي الفريضة كلها بايمان
يجزاه ربه جنة واعيانا
جنة نعيم وسطها بستان
يقطف ثمر ملاقى في البستانا
جزاه من ربه بلا نقصان
والمسلم الي يرحى الشفعا
يرى الفريضة كلها بايقان
وانا برجوي الله ما يسنانا
في ساعة تشخص بها الاعيان
يمحي خطايانا ولا يقصانا
ويجزيانا من نزع الشيطان
وصلاة ربي عد نجم باننا
على النبي الهاشمي عدنان
للشاعر: فهد بن فردوس

يا مرحبا بالطارش الي جانا
ترحيبه مني على برهان
عداد ما هي تنثر الامزانا
وعداد ما هي تخضر العيدان
شهر رمضان الي به الفخرانا
يفوز فيه مداوم القرآن
شهر به الصدقات والاحسانا
وما كان مسلم يبذل الاحسان
شهر به الخيرات للانسانا
الله يثبتنا على الايمان
فيه الدعاء تفتح له البياننا
يا رب الاله العالي الديان
من طاع ربه واغضب الشيطاننا
هناك مكتوب مع رضوان
ومن طاع نفسه مصبح خسرا
وانا دخيل الله من الحرمانا
لا عيدلت الاعمال في الميزان
يا الله يا المطلوب يا رحمانا
رافع سمواته بلا عمدان
انت الاله العالي الدياننا
وعبدك ضعيف برجى الفخران
نرجي ثوابك يا عالي الشاننا
في ساعة ما تنفع الخلان

يارب

سبحان رب خلق الافلاك دايرها
يا باني البيت والكعبة ودايرها
قسام الارزاق والانظار دايرها
يا رب انا طابيك في كل يوم دار
تلطف بحالي وتعلم ما بقلبي دار
يا غافر الذنب مالي غيرك دارك دار
يا الله بجونك وعين رضاك دايرها

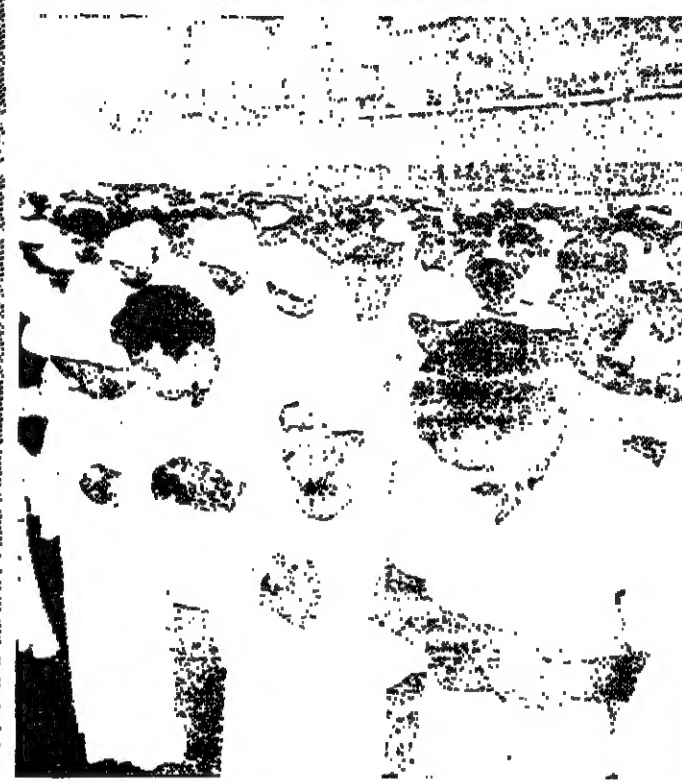
للشاعر فرج بومتيوح

يا رب العباد ترزقني بحسن العمل
ان وريعي ونجد السر بالعمل
حرز من النار قدم لك احسان وعمل
اطلب من الرب يغفر لك يا مغرور
وايامك الي مضت والحادثات غرور
اجلس توضع ودورات الزمان غرور
عزى لنفس غدت سارت بليا عمل

للشاعر فرج بومتيوح

يارب
العباد

شهر رمضان



يقول من بالليل يدي ميايله
ولا خير في قول بليا دلايله
دلائل القيان صواب فنها
الى نقا منها المصطفى زلايله
نقيت ما يطري على البال بالمثل
وكثير من غيري بالامثال قايله
ومن بعدها نرفع تهاني لا ميرا
بحلول شهر ما تحسب فضايله
شهر رمضان الي به الخير يكتب
والشر مقبول عليه بقايله
شهرين الحسنات يفتح كتابها
واعمال راغي الشر ترصد بقايله
الله يهني شيخنا في قدومه
عسى من الله كاسبين نفايله
جاير هو القائد ذرانا وعزنا
امن جميع الشعب تشكر فعايله
ونرفع تهانينا لولي العهد
ابو فهد عن شعبه الحمل شايله
ساهم برفع المستوى في بلاده
وحلال قلاتن كبار وحمائله
ويا جمل تهانينا لشيوخ بلادنا
آل الصباح الي على العزطايله
حكمانا الي حكمهم جابر لنا
وعزيز النسب تتبع تواليه اوايله
واهني الشعب الكويتي واقوليه
مبروك يا اهل الدار من كل عايله
بحلول هذا الشهر يا جمل تهاني
عسى يعود بخير في كل حايله
تزدوا به يا اهل الخير واكثروا
لا بد من الحين نقفي رحايله
به نزل القرآن على نبينا
وارسل على صفوت قريش بدلايله
يا بخت من به تقبل الله عمله
جميع ما عنده من الذنب شايله
يا الله يا الي كل خلقه تساله
يا معطي الجنة لمن كان سايله
يا خير معبود ويا من الرجا
يا وافي في قوله اليا قايله
قد قال انا من ظن عبيدي فيه
وهو الذي يبقى وخلقته زاييله
ويا الله زودنا من الخير عفون
وعندنا ما كان بالوقت مايله
وتم الكلام بازكى صلاة على النبي
اعداد ما خطب القلم في رسايله

للشاعر: شبيب راشد المطيري

نهني الاسلام

تكشف اعماله ثم تعلن اعلايه
اما يروح لثور والا نظلامه
اسمع وانا بنصحك يا مودعاني
تري النصيحة ترشدك للفهامه
ترا زمانك دائما قبايه
مثل النحاس يخوفك في حلامه
لوضحت دنياك بطول الميايه
تبيك في لحظة بسرعة هدامه
لوطالت ايام ترى العمر فاني
يجيك ملك الموت وهذا ختامه
وتقاسموا مالك لحوما دواني
وكسبك من الدنيا ترى وارحامه
قبل تموت اقول خلك ليمايه
احسن على المحتاج يعطف وكرامه
واحسن على لحكم ليا جاك عاني
وصل اللحم والدم ما هوندامه
وخل يشوشا داعيا مرحباني
وابليس لا يغويك جود ايلامه
ومن زانت اعماله ضمن له ضمايه
ربا كريم وصادقا في كلامه

للشاعر: صحن جويان العنزي

اطلب الله

انت يا زاير بيت الحرم والمدينة
طاب عقوبتي والعشر عن كل زكاه
خلها مجرودة والعلاقة متينة
يوم ربك دعاء لك الملة خير ملة
من مشى مع طريق المصطفى صح دينه
واطلب الله عن النبي فات واللمب خله
اجرد العمل والا ما بقي الا تمينه
والشباب انصرم والغي فارقت خله
قل عسى الله يتم بخير باقي سبيله
قبل منك ومنشوده اقبالك يظه
ما قف فيه للرجال ربح وغبيته
ان ربح نال جنة وان خسر في حمله
من عصى النفس حاشي الطيبة والسمنية
يا حسين ادرك الرجال حيثك خلدته
كلمة الخير والعرفان والنصح قل له
لا يغره راق النيل واشجار تينه
يحذر العلة الي ما يدور ادوايه
ما ذكرته تراني شايف منه عينه
في ديار بها الهزلق والارواق قل له
خذ نصيحة من الي دارس بالوطنية
ما بيني لك جزاها غير ما بالسلطنة

للشاعر: راشد التاهضي

يارب

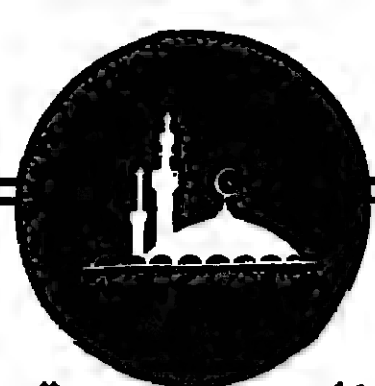
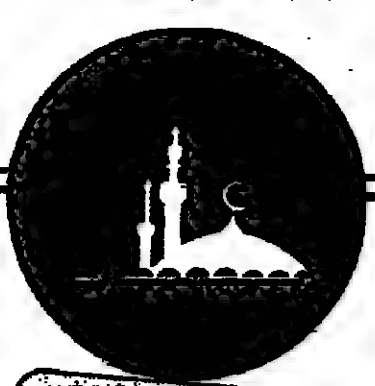
بدت باسم الي عليم بالاسرار
ربي هو المعبود جل وجلاله
خالق وسيع العرش رازق وغفار
يجيب دعوة كل منهوشكي له
الواحد الي يامر الفلك بندار
فرد صمدا ما خاب منه ويسانه
اطلبك يا ربي تجنبي النار
وتغفر ذنوبي بالعفو والازالة
يا ربي تحميني من الناس الاشرار
وتجيب دعواتي ببسر وسهالة
واجعل حياتي يوم في عز وانوار
وطهر قواذلي عليك انكالة
يا رب تجعلني مع الناس الايوار
وتدخلي الجنة بدرب العدالة
هذي خطايا عباد اليوم محتار
يشي مع الدنيا على كيف ياله
يا كثر زلاته ويا كثر ما صار
يا رب تغفر له ذنوب الجهالة
وتحمي حمي الاسلام في كل الاقطار
وتشبه بين الي مشوا بالكلالة
وصلاة ربي عدا ما طير طار
واعداد من يدعي ويركع ومن زار
على النبي الي مشى بالرسالة
شعر: عبد الله سعد السبيعي

ضيف كريم



يقول من ذكر الوالي صار ميده
يختار من زين الطواريق معبدا
لا يقصر المعنا ولا قد تعبداه
بيطار في رد التنايل ما شار
يا مرحبا يالي عزيز مديده
في كل عام في السنة يجي مرار
ضيف كريم يا ولده خير واتلاه
شهر في الاشهر مفضل ومختار
شهر رمضان الي به الخير ثلقاه
للي عمل به خير عتق من النار
من يفعل الحسنات للرب يجزاه
يمحي ذنوبه لوصفيات واجبار
يا ساممي نصيحتي اليك مهده
ان كان تبغى السر مع قرب الابوار
صل الصلاة بوقتها دوم مهده
واحفظ صياحك وابتمد عن الاشرار
واحفظ لسانك واقتض المصنف اقراه
كف اللقاء والفاصل احذرك تقفاه
لا تصير نمام على الخلق هذار
والوالد ارفق به وايضا تعصاه
الي غداكم بالنعيم وانتم اصغار
كل امر الله بالايوبين وصاه
بحكم كتابه له وصية وتذكاه
من يرضى الوالد ترى ربه ارضاه
وغضبك للوالد به اللذية والعباه
ومن شاف له مضيق زاره وواساه
يفتح له الله باب مخرج لها خصار
ومن يعطي المحتاج يا كبر حسناه
تحتسب بعشر امثاله زود واكثره
والي ينسى ربه ترا الرب ينساه
ولله بدره الرشده ما ود وصفاه
وانصح لراع المال يدفع زكايه
قدام لا تعلم حيايته به الاقدار
كم واحد قد لم مساله وخلاه
ما ذاق منه الا الحرمان والاموار

للشاعر: غازي مهنا الشرياني



الغيرة الزوجية.. حتى في سن الستين !!

تزوجا منذ خمسين عاما بعد قصة حب عيفة !



● الزوج: الشباب شباب القلب

نوح

**اعتبر نفسي كسل
يوم غريسا وزوجتي
كل شيء بالحب لي**

تحقيق حليلة الفرا

الزوج في الخامسة والستين والزوجية في الثالثة تزوجا عن قاصد حب عينية، ويقيم مريضين معاً لما في لزال الحب قائماً، الزوج والعجوز لا زوجها علماً بأنهما أنجباً سبعة أولاد وبنتين، وجميعهم قد تزوجوا، وأكبرهم عمره ٤٥ و ٢٩ عاماً، فماداً يقول الزوج العاشق الزوجية صاحب بعض الفوائد الشبيهة التي لا تزال موجودة لهن حتى الآن، وماذا تقول الزوجية العاشقة رغم جرح مشاعرهما؟
تعالوا ننترف إلى هذه الأسرة السعيدة «الحبيب، العفينة بالأسرار والأحداث»
يقول محمد حيدر سعيد وهو سوري الحسنية:

بداية مسرقي برؤيتي كانت نظرة
في الساسة خطيئة فواح. ويمنس ابنة
الاني قال: اني قد جفت جميعا قصة
عليقة، لقد رفضت امي كل من قدموا
لخطيئتها، واصررت على الزواج من والدي
واجبرت اهله على الموافقة عليه. انه
الحب والشباب، ويتضح زوجته
وتقول: لقد جعلته كثيرا لاني ما زلت
احب حتى هذه اللحظة وكنا نلعب
القبض، ويصيح الصبي وهو ينادي
للزحف الجسيم وصاحبت الحيوية
والشباب فنقول: لا لا لا تشعرباكن
رجل في الخامسة والسبعين ولان مغرب
من الشباب وجذاب يستل انما
وجهه على الاطلاق ويتحدث كانه لا
يزال في الثلاثين. انه شباب القلب،
وصحته على احسن ما يرام.

قال في غزلي ١٤ حفيدا، وشاعري
الابناني وحبيبي لهل ازداد، وكبر بعد
لواجمهم وسفرهم بعيدا، عني وشاعري
زاد رويوني زائبا أكثر بعد سفر الاءاء
حيث لم يبق في فوجي فوجتي، وانما اعتبرت
تضي عريسا في كل يوم، وانما اسافر
كثيرا، وقد رائت كل بلدان العالم،
فوجتي هي الاصلى.
عند عيوب زوجتي يقول: انني عصبية
المزاج، ولكنكلا تحمل كل مخلصا ووفيا
ومسماحا وتغفر لي زواتي بسرعة
واعتبرت غضبي من رغبة الصابون،
وسألك: لو عدت شابا كما كنت قبل
زوجك منها، فهل تعود للزواج منها مرة
اخرى؟

وهنا ضحك من أعماق قلبه وصمت قليلا ثم قال: وزواجي منها كانت في الساعة عشرين دقيقة. والخاصة عشرة. ومن أوافق علي زواجي معها ثانية فطريقه أن نعودتاشه كما كانت في الماضي، فلن أجد أبدا من هي أجمل منها.

وعن المشكلة الأساسية التي سافقتها خلال زواجي منها يقول وهو يسترجع ذكريته: لم نخفف سدى مرة واحدة مكشكة أساسية في أحد الزواجن حينما ولد لنا طفل، وقد أفلح الخلاف عائليا بسيطا، ويعدها زال هذا الخلاف، ومن يومها حتى الآن أصبحنا كالسمن على الحسل، وأسعد شيء

عندي رغبة افحادي .
ويقول عن ربيب احفظه تشباهه انه
يومي كل شيء ، وراء ظهره ولا يحفل بها
ويؤخذ الدنيا بالطلول والعرض حثي
هذه اللحظة ، فلا شيء عنده غير
الانسياط واستنساخ الهواء . ياكل
ويشرب كل شيء ، هو سعيد في حياته
ولا يتعبد بغير نظام ، وسائقه ، لو كان
ملك تكترونك لمظلم عليكن ان تصحب
شخصا واحدا علم كيف تختار؟
قال : جميع سرفوياتي اصطحبت حتى
زوجتي ربيعه ، ولكن هذه المرة استأجر
صديقاً عروباً علي ، انذهب بهما ، وقال له
انه جلس تحت القمر فسيأخذ زوجته
وهو ، وكانت اسرة فرحة عنده يوم زواج
انذانه مناته .

يقولون: ان الشيء الذي يبيكه فراق
ابنائه خصوصا حينما يجلس لوحده
يتذكرهم، اما لقائهم فيعتبر السعادة
الحقيقية بالنسبة له، ويقول اعتبر
نفسى قد علمت الرسالة كاملة بحجوم
فقد علمتهم وبيتهم واهلهم واخذت لهم
الزواجات الصالحات بشكل ربيع الربا
ويقول: ان الحكمة الوحيدة السليمة
التي مرت في الذكري مروره بآزمة مالية،
ولكنها خرجت من حيث لا يدري لها
وما تاجر له خبرته الطويلة في هذا
المجال ويتحسر على ايام زمان، ويقول:
ان الناس كانوا افضل بكثير، فهناك
التألف والتواحد.

واسأله عن انضباطه عن الكوي
وترسلنا ويريروا قبيل الكويته كيريه
واجعب واجعب الكويته كيريه
ويجبني في الثالث فيها بعب انه
شعب قد تحضر سبب وتطون
الشعب الفرنسي قد تعاشا مع انه
الاحتلال الفرنسي فلاد جيه شينا
والفرنسي بالانسي في شخبيا فأتا تلمعت
الفرنسي واجعبا اذاعة تامة وفول
في النهاية ان بلانا اعمل جية هندا
تطاع في لبنان اعمل من سورية
نفسها كما ان هناك مناطق مسووعة
وبنايع في سورية يستعمل الاناس لم
تفهمنا انهم في سورية
واجعبوا وان الشعب السوري لم
يتفهم هوب الكويته ويشتي الكويته
الفرنسي لان الكويته مبيع القوة
وان امتني ان يدع الى تلمع الصلة
والعافية والشباب كما لم تكن لان بغير

لذا يوجه نداه لابناته خاصة والشباب
عامة قائلا: لا تلبسوا البيضي بلع في
اليوم الأسود في هذا الزمن الصعب،
تربة تربة طفل واحد في تعامل تربية
٩ نساء سابقا، فالمسؤوليات كثرت،
والزمن تقى ولذلك لي الشبان ان
يخذل خنوع والجيد بالنكر ان محمد
خير من عائلة عربية خالدة صوفية
بالمولوية واصل من مدينة في تركيا
أفندي خاين صريح خلال الدين
السعيي مؤسس الطريقة المولوية
الدرويش، وقد كان يؤيد زعيم الدرويش
المولويين، ومن نوع من الصوفية
المشوهة بالتعصب والكفر والتوحيد
المذهب، ومنه حركات النكاح والاعتداء
ويعتبر جميعهم بكملة، وتخرجوا في
الجامعة منهم علماء، والمطبخ، له

لوعدت صغيرة السن

لاخترت زوجی من جدید



● ربيعة ملصق مع زوجها وابنها

احبہ واغار علیہ واضیق بنزواتہ !

ابن في فرنسا وآخر في امريكا، وإتاتان في
الكويت وواحدا في السعودية متوجهة
من مهنين، وأخرى متوجهة من طبيب
في الشام، ويقيم حديثه عليه رغبة اخيه
تدبيره على هيأة حديثه حبيب
السلامة، وإسالة كماله فيقول: لانا نذكرى
لعمارة وإعداد لاسالك: لاه في صيدقة؟
فيه بيسرة، اعز من صيدقة، وتهمس في
قول: ايها، لانا متوجهة اذخرى في
واوسط الاربعين من لبنان، ولنا مهيا
طفلة، لانا انظر لعيني اذخرى قاري
الهدا، ولنا حزن واما واحدينا كانت
مقتضية ومحتفلة على تقول: لي انا
حسني انا (لنا راجي) مهيا، بل لي انا
حسني، بخلواتي، فهي كثيرة جدا، وانا
حساسة، ومع ذلك لو انا في الزمن لي
الزوار قلن اذخرنا سواء، فلانا لانا
واشقة واغراغ عليه جدا، واعتبر
نفسى زينة سعيدة.

وفي نظرها لا توجد امرأة مثالية أو رجل مثالي إلا بشرّاء. فهي ترى سماتها في سعادة ابنها كما أنها تحب الخير للانس جميعا.

وتقول: إن كل عيوب زوجها تسخفه في كل شيء، وهو عصبي جدا، وتحل المشاكل معه بالهدوء، والأمر كان في الماضي مفرقا جدا، والآن قفادي.

وسألتها عن أحب زوجات ابناتها إليها فتقول:

كهنه سساء، وأنا لا اتصرف معهن ككاهن وأما كام، ولم استأجر مع ابنة واحدة منهم. ونسبة لأزواج بلاتي

أزواج غشيت واحدة مع زوجها فإني أعيد لها بل بنفسي اليوم وأصحها إلى

تستألف منه وتحافظ على بيتها، فهكذا
أكلنا يفعلون، وأنا لا أعرف هذا
الاستماع الذي يعد الطريق السليم
لكسب الجميع، وحاول دائما طرد
الغضب من حياتي.
عند زواج ابنتها وبنتها تقول: لي
اخوتها، واليهضي اختار بنفسه،
المهم ان الاختيار جاء وموثق - هذا وقد
قاله لو كان هي تكتريان فلن ياتي
سوى زوجي، وأوسع الصنيع للمعاملة
الحسنة والتسامح والعدل.
وفي نهاية حديثها قالت: احب اغنية الى
قلبي هي الغنية «دعني» ومياتي
الجواب لها بعشرة من «دعني» تكريات
الخفيفة، والى الشباب، ويصكح يصرخ
لشما لا نأظر ظاهرة الزحف اربع كم
تخل من عيني النجوم المجرى العاصفة
والغيرة، وفي ان النجوم ان الزحف ممد
حيدر ايلي حيتيه بكلمة يضاف اصفها
وهي انك بابل الكلاب، بوجه سادة في
نوتيتها من مبداء ان الكتب و ان اكثر من
يضر الناس، وعموما لكل انسان وجهة
بنظر.

المسؤولون في الدرجة الاولى لكنهم
بالايمان بالله تعالى ونقدر انهم
يستطيعون ان يقاوموا اي ضعف او
جنوح وبور الاسرة هنا هو النصح
والمراقبة والتوجيه .

● حل يعاني الشباب من الفراغ من وجهة نظرك؟

- لا يوجد فراغ في هذا الزمن انا عرف الانسان كيف يستثمر الوقت ولو وجد

لدي وقت فراغ فاني اقصيه في القراءة والاطلاع .

● ما امنيتك في الحياة ؟
- ان اصبح طبيبة واساعد كل الناس .

● اقمى طموحاتك ؟
- لا حدود لها .

● كلمة للآباء

التحريص

مدة التأسيس: ١٠ دقائق.
لستة اشخاص: المواد المستعملة:
١ أقبال طحين وفرخة، نصف قنق
٢ زيت فسق، الحبيب كمية من الملح،
لتر زيت لؤلؤ.
٣ حشوة: نصف صيد قنق سكر، لتر
حليب ونصف، معلقان كيرتان من
ماء الزور، ٢٠٠ غرام سكر ناعم.
٤ الحبيب، يخلط الحليب ويصنع
بالأف، يضاف إليه الملح ومعلقان
كيرتان من الزيت مدعك الكز عسكا

جلسمت پجواړي والام وېستېه وځاڼت
 بېغېږ، بله تالافتل من له اړيد پوښه
 وجوه دك لاسانام النذل اوريد
 انتقارت عليها خيځنه نهانها سعيقتي
 وليا سيمه متحجتم مبروچه وليا
 كاتكتها الاجتماعياع وند انجيت من
 زوجها ع اولاد وند اعتقد انها تميمش
 حياه سعيدة وانها تحصل لي كل ما
 تريد حتى تجاء اليوم اللذي فاختتني
 بهن اذ القوم اللذي اخطيوا وبنه
 هي التي اسرت لي من الطلاق وسعت الي
 لان كرفتها لم تسمح له بالاستقرار
 مع زوج خائن كما تقول، تزوج من امراة
 شابة صغرها ستا، واد كاتكنا بل خوله
 اعترفت بدهشتي لواجب فريد من خوله
 ان لا يوجد فيها اي شيء وميزانها عن
 سعيقتي سواء، اذ يرحلها تتفقون

عليها، فهي من عائلة دون المستوى الاجتماعي، ووليده من الطبقات الدنيا، وجعلها في نظري الشخصي عادي أو متوسط وأحسائي بها بأنها إنسانة غير مثقفة أو تافهة بغيره. منذ انتهت استعمتنا استطعت أن أخرج به منذ الانطباع الأول لمعرفتي بغيره فيؤيدني الجدية، وربما ما يبرهنها شيء، وأنها أجمل من صفاتي نسوا ما ولكن الجمال والتشكيل لم يكونا في نظري يشكلان الزواج الناجح للجميع خصوصاً أن هناك أسرة وأطفالاً ومركزاً اجتماعياً مرفوقاً لسناء وفريد. حتى الآن نسيت سناء ومشكلتها ومع اتاحت في الظهور أن أجلس مع فريد وأعرف عن كتبه فهو يعز كل الظروف رجل له خاصية معينة وعلى من يرغب

● لا يوجد فراغ في هذا الزمن ولو وجد فالقراءة هي العلاج

● الشباب هم المسؤولون عن أخطائهم لا آباؤهم



● **【5】 解説**

جميلة الكازمة متقنة جدا . طموحة -
تملك ايمانا قويا وعقيدة راسخة رغم
صغر سنها .. اعجبيني جراتها
وصراحتها ووضوحها وفي الواقع فشرت
من خلال حديثي معها بانها كائن جيل
من الشباب الراعي المخلص المتقيد الذي
يحبون عماد امتنا العربية انها الفتاة
الشابة صاحبة الربيع السادس عشر
رئيس محمود فرياض الطالبة بالسنة
الثالثة القسم العلمي وقد اجرينا معها
الحديث الاتي :

● لماذا اخترت القسم العلمي بالذات ؟
- دخلت القسم العلمي على أمل ان
ادخل كلية الطب وان احصل على نسبة
فوق ٩٥٪ .

● ما أليك بمشاكل الشباب ؟
- أحمد الله على انه لا أعاني من أية مشاكل ولكن هناك بعض الشباب يعانون من مشاكل المراهقة والاستهتار واستخدام التليفون للمعاكسة وأنا شخصيا لست مقتنعة بهذا الأسلوب لانه مضر بالشباب .

● من المسؤول عن استهتار الشباب ؟
- الشباب والفتيات أنفسهم هم

● **مسؤولية السهم** — **رأية الأولى** —
المحافظة على أسرتها

- كلمة للشباب .
- أنتم أساس التقدم والرفعة لاستكم .
- كلمة للمرأة .
- على المرأة ان تحمي زوجها وابنائها .

وتحافظ على أسرته بالسبعة الطيبة
كما عليها بث الوعي الديني والمثالي في
نفوس أبنائه - ونحن في حلقة لأم
التي لديها الوازع الديني والثقتي قبل
كل شيء .

● ماذا تعني لك هذه الكلمات :

- الليل : السهر .
- النهار : العمل .
- الجمال : الطبيعة .

الكتب : لا أحب أن أواجهه .
حكمتك : من جد وجد ومن سار على
الدرب وصل .

100

تطبيقات

لزواجه من غيری

في التعاضد معه ان يحاول الوصول الى
قلبك وقبضه وتكلم به فهو عند مقتضى
برأيه في ذلك الاحيان لا انا عليه
القلب، بل هو الذي لا يجد من يسهل
القبض احسن اذ كان مهنه به واستعملت
ان اخبرنا بطابع ان هناك تناقضا
وسلوكات خفية من الطرفين لم يستعمل
فريد اوسماء التنازل، بل هو استعمل
مهما وعادة واعتراف بتضخمات ونقص
فكره التنازل لطرف الثاني لنفسه
سعيته الحياء في الطريق الصحيح.

والمشكلة هنا: كل زوجة تطلب عليها
ويجوز ان يرغب في الزواج من اخرى ان
تتطلب الطلاق في استعاضتها انما شخصيا
انها لا تكون كانت تطلب عليها ان
تتفرق له وتسامحه خصوصا اذا كان
ان كان هناك ما يأس من التنازل في
منهى الاحيان، وان الاسماء اجاز التنازل في
الزوج في زوجة معينة، فاذ كانت
الزوجة الوحيدة لا تكونه فيها له كانت
من اخرى شروط العليل والمساوية
بينهما في الحقوق والواجبات والمساوية
الثاني وهي الزوجة العمرة في طلب
الطلاق او الاستمرار حياتها على
كرامتها كنزوة ام حلالا على
الابناء بالانصاف.

عموما ان بعض النساء عند طلب
الطلاق ولا يريد كل رجل وامرأة طلاق
نزع التناهي والتناهي عن نفسه
وساولة تطلب الطلاق والثانية في نفسه
طرس استلاذ او ثمانية فهو شركة بين
الذين قاسية على الاخذ والمعاملة، ولا
لدينا نصح فورا بتحريرين بينهما
مشاكلنا نحن عصب بل بهما ومشاكل
بيننا من التوبة التوبة

استراحة الصائغ



١ والله مليت من منظر
يا العظمه... لازم ادقك
وابعد غسك عني... يمكن
تنفرج الحال.. واقتك من
هالفقر...

صبر الجني

الحادث الذي جعلها امرأة أخرى



● ليز كما تبدو بعد الحادث وبعد العملية الجراحية

الاول الذي تغير تماما... انني ابدو كما استعائته مرة أخرى... لقد كنت قبل الحادث على وشك ان اصب مونيلا... ولكنني الان لا اجري على ذلك بالرغم من ان هذه كان حلمي الوحيد... وعن زواجها تقول ليز: لقد اصبحت باكتئاب بعد الحادث... وكان ذلك سيئا على زواجي... خاصة بعد ان لعبت الى عملي ووجدت انه تم الاستغناء عني... والان عانت الى ان ابتسمتها...

روضة

وتوفي قائد السيارة فوراً... وقد استطاع رجال البوليس ان يلتقطوا جسداً من بين الحطام... بعد ان تحطمت جميعها ووجهها... وبعد ثمانية ايام اجري الاطباء جراحة استمرت عشر ساعات... حاول الاطباء فيها ان يخلصوا عظام وجهها وجسمتها بحوالي عشرة اطباق معدنية... ولقد تأثرت عينها اليمنى... وفقدت رائحة الشم تماماً... وكانت ليز تلخر دائماً بشعرها الاقصر الطويل ولكن الاطباء اضربوا الى قسه من اجل اجراء العملية... وعندما رأت ليز وجهها بعد العملية اصبحت بصلة كبرى... تقول ليز: فطرت الى المرأة... انني ارى امرأة غريبة عني تماماً... وكان ليز التي اعرفها ماتت... كنت كما لو كنت في حلم مرعب... وكان من الصعب علي ان اتكيف مع شكلي الجديد وبدأت اتعامل لماذا اعيش؟ لماذا نجوت... قد يكون لك يسبب طفلي الاثنى وسبب امي فلديني... وعندما اتملت الجروح تماماً... اصرت ليز على ازالة الاطباق التي في وجهها... واضطر الاطباء الى اجراء عملية أخرى استمرت ثمان ساعات ونصف لازالة الاطباق من وجهها... واعانة بناء وجهها من جديد... لقد اخذوا عظاماً من جسمتها وزرعوه في انفا الذي فقدته في الحادث... ولقد نجحت العملية تماماً... ولكنني ما زلت افتقد شكلي

حين نظرت ليزمور الى المرأة التي امرأة مختلفة تماماً عن المرأة التي تجربتها منذ ٢٩ عاماً... والحقيقة ان وجهها قد تغير الى الابد منذ ديسمبر عام ١٩٨٨... وذلك عندما حدث لها حادث تصادم ليزمور تبلغ الان الثلاثين من عمرها... بينما زوجها مارتن يبلغ التاسعة والثلاثين من عمره... وكانت من ذلك اليوم الحزين تقود سيارتها مع والديها وسبع زوجها لشراء بعض المشتريات وجداً اصطدمت سيارتها بسيارة قادمة من الاتجاه المضاد...



● ليز قبل العملية

تسليم المرأة الزواج

استعمال «ماتلة الزواج» أصبح أمراً شائعاً في كثير من بلدان العالم وذلك بعد ان اثبتت هذه القائمة نجاحها شريطة ان يحسن الاصقاء والاقرباء اختيار الوقت المناسب لتقديم هداياهم للزوجة... ويصبح اصحاب المحلات التجارية بتنظيم هذه القائمة قبل ثلاثة اشهر من موعد حفل الزفاف ليمت الاختيار بهوده وتخطي هذه الهدايا بكامل الرضا وتتم القائمة الكاملة منها بعيداً عن «ارتداجية» الأشياء المقدمة من المدعوين في هذه المناسبة الجميلة... ولاتاحة اكبر فرصة امام الأشخاص الذين يظنون تقديم هداياهم هناك اتجاه واضح لاتتراجع قائمة من المبالغ النقدية التي تقدم على شكل شيكات مصرفية وهذا يجنب الكثيرين ان يروا هداياهم تستبدل بأشياء أخرى اذ من الممكن ضم مجموعة من الهدايا الصغيرة للحصول على هدية كبيرة تعادل قيمتها المادية تلك الأشياء... وتظلل المبالغ المقترحة تقديمها كهدية للزوجة على الكتمان فقد اقترح احد المحلات التجارية الكبرى استعمال اللون ميمية ترمز الى تلك المبالغ... فالبطاقة الزهرية اللون ترمز الى ٢٠٠ فرنك فرنسي مثلاً أما الخضراء فال ٥٠٠ فرنك...



● جانيت جونسون امرأة شجاعة

تعامي من حالة خوف هستري ففقت بالزحف الى داخل بيتها ووجدت أطفالها في حجرة النوم واستطعت اخراجهم... لا أعرف كيف استطعت... فانا لست قوية جداً وشجاعة جداً...

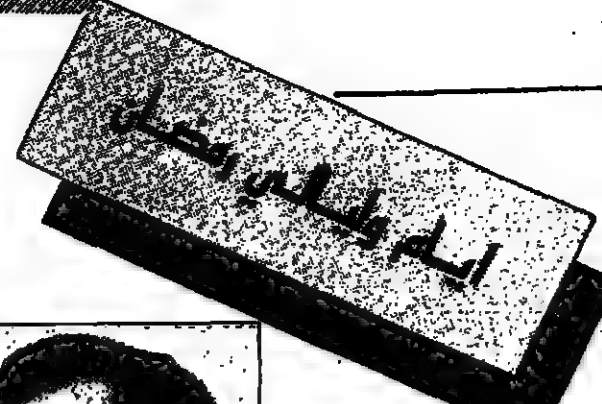
امتحان للقلب الكبير

امرأة تقف ثلاثة أطفال من الحريق

«جانيت» لست قوية ولا شجاعة!!

شئ من الاحترام لهذه المرأة الشجاعة... والمرأة تظل صاحبة القلب الكبير والحب الكبير... وتكون المواقف الصعبة امتحاناً لهذه القلب الكبير... وهكذا خرجت «جانيت جونسون» ناجحة باحتراف من الامتحان الصعب... وتبدأ حكاية «جانيت» هكذا مع الشجاعة... فقد استطاعت هذه المرأة الانجليزية ان تنقذ ثلاثة أطفال من الموت بعد ان شيد الحريق في منزلهم... واصيب رجال الاطفاء بالهشاشة عندما رآوا هذه المرأة الشلية الحجم تحمل

بين ذكريات الماضي واحداث الحاضر في حياة نجوم الفن



● محمود ياسين

الفنان محمود ياسين

لكل منا ذكريات في حياته يتذكرها بين لحظة وأخرى... منها ما ارتبط بايام وليالي شهر رمضان الكريم ليصبح تذكرها لهذه الاحداث مرتبطاً بحلول لشهر الكريم... ذكريات الفنان مع هذه الايام محور اهتمام جمهوره الذي يتابعه في أعماله الفنية من هنا تقدم لك عزيزي القارئ يومياً ذكريات بعض نجوم الفن مع ايام وليالي الشهر الكريم...

وذكرتك مدافع الأنظار بجوار ديليبس

الغلب بفوايس رمضان ينحول لتقليد كبار الفنانين

● ويضيف الفنان محمود ياسين قائلاً: - بعد تلك اتجهت الى عمل عروض مسرحية في قصر الثقافة وكانت ليالي رمضان هي لقائنا مع الجمهور... ماذا بعد الشهرة والتجوسية في الفن؟ - امضي شهر رمضان مع اسرتي الغنية شهرة والاولاد حيث زيارات الاصقاء والافطار معا او الاجتماع على وجبة السحور... والعمل في شهر رمضان؟ - مهما كانت ظروف العمل فلا بد من اكمال الصيام فهي بعض السنوات كان لدي تصوير صياحاً ثم مسرح مساء بعد الافطار فكانت نخرج من المسرح على السحور مباشرة لانام ثم استيقظت مبكراً للذهاب لمكان التصوير... والجمهور يقبل اكثر على الاعمال الفنية في هذا الشهر الكريم وهذا يزيد من مسؤولية الفنان امام جمهوره... وفيه وجبة يجب ان يأكلها الفنان محمود ياسين في رمضان؟ - في رمضان افضل بان يكون افطاري على تمر وتمر البين لا تكثر بعض الوقت لاكل وجبة خفيفة منعومة وان كنت احب الاكلات التي ارتبطت بمرحاض مثل الكنافة والقشايك وغترهما...

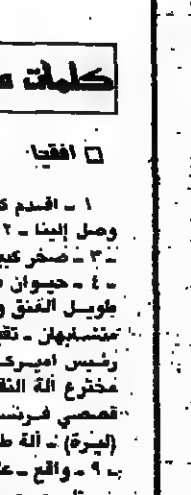
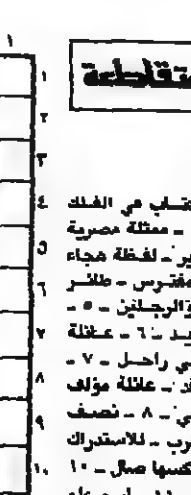
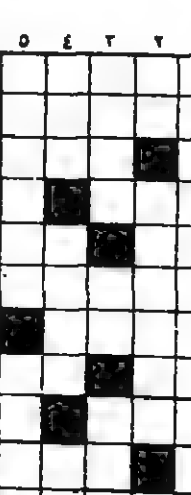
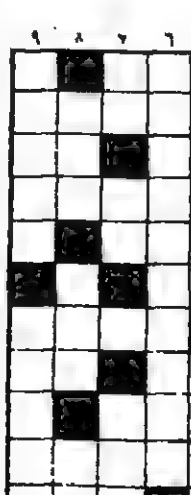
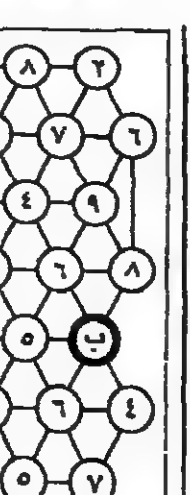
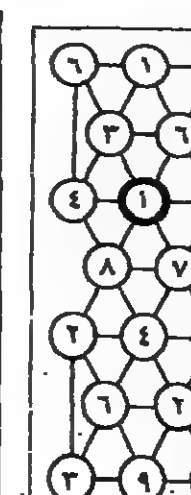
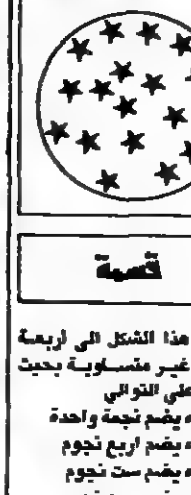


● مع شهرة

وكان كل منا لديه ممثل امامه يقتده ويتقمص شخصيته وكان منا من يعرض ادوار الفنان يوسف وهبي والآخر يقتله علي الكسار وثالث الفنان اسماعيل ياسين...

الفنان محمود ياسين نجم له جمهوره يشغل الجمهور أعماله الفنية يشغل حالياً مدير المسرح القومي المصري لتلقي به في حوار حول رمضان قديماً وحديثاً... حول ذكرياته مع هذا الشهر الكريم وحاضره مع ايام وليالي رمضان... في البداية يقول مدير المسرح القومي المصري الفنان محمود ياسين - اولاً بدوان اقيم التهيئة لجمهوري الحبيب في الكويت والوطن المصري بحلول ايام وليالي شهر رمضان اعاد الله هذه الايام علينا جميعاً بالخير كما اتمني ان تحقق الأسرة الفنية العربية ما تصبو اليه من اهداف ومستقبل للفن العربي... ماذا عن ذكريات رمضان مع الفنان محمود ياسين قديماً... في يوم سعيد كان شهر رمضان له طابعه الخاص به كنا ونحن صغار نلتقي ليل مدفع الانظار عند تقاطع ديليبس في مدخل قناة السويس... وعندما يطلق الشرطي المدفع... نهلل جميعاً ونسعدو كل الى بيته... لنجد الموائد مثمنة بخيرات الله عز وجل... وكنا كائناً الأسرة تجمع جميعاً على مائدة افطار ورمضان... وفي تلك الاونة كنا صغاراً منا من بدأ يصوم لأول مرة ومنا من لم يصم لكننا كنا نجلس جميعاً على المائدة لتنتهي بسرعة من الاكل... وبعد تناول الطعام كنا نصلي المغرب جماعة مع الوالد ونخرج بعد ذلك الى الشارع حيث تلعب العائدين الشعبية على الفوانيس التي كنت اشعر انها لون

تسالي تسالي تسالي تسالي تسالي



وعقدت المواصلات الرئيسية لها حيث تنفرع منها الطرق المعبدة والسلك الحديدية

● عرفت اباد الرومان باسم ابكورزوم

● قبل عرفتها انظر خانة الحلول

● عاصمة عربية

● هي ميناء تجاري هام على البحر المتوسط

● تعتبر اهم مركز صناعي في البلاد

ما هي الحيلة؟

أرقام وجواند

أرقام وجواند

أرقام وجواند

أرقام وجواند

أرقام وجواند

أرقام وجواند

قال احدهم اننا لا نشعر بالصيام هذه الايام ، فالיום قصير ، والجو مقبول .. ووسائل الترفيه والتسليه متعدده ، ويمضي النهار دون عناء .. اما الليل فحدث ولا حرج مسرات مع الاصدقاء والعباب مختلفه ، وغير ذلك ..

وأقول لرحم أن هذا ليس بصيام ..
 وإنما هو جوع كجوع ... فالصيام فريضة جهاد
 شاق وقد فرضت من أجل أهداف سامية تعلم
 بعضها وما زلت لجهل الكثير الكثير من أهداف هذه
 الفريضة الربانية فاتته سبحانه وتعالى أرحم عبادة
 من أن يفرط على المسلمين ما فيه مشقة لهم أو
 تعذيب، ولكنه يفرض ما فيه مصلحة الإنسان
 وسعادته في الدنيا والآخرة.

فالصيام عبادة شاقة اذا ما التزم المسلم باديها على الوجه الأكمل حيث انها انتصار مع معارك الشهوات والرغبات يظل الانسان هو القائد والمسيطر على نفسه وروحه وجوارحه واحاسيسه . يقول رسول الله ﷺ «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع امره وشرايه» . لا شك ان الصيام عبادة عن طرفة رغبة لتربية وتدريب المسلم وتعديل مساره واسلوب حياته خلال العام الكامل ، باعادة الامور الى ما هي عليه خلال هذا الشهر الفضيل . فيغفر الله له ما تم ارتكابه من اثم وذنوب «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» .

هذا التجرد في الصيام يجبر المسلم الى خضوع الجوارح وسيطرة الإرادة .
فالصيام فرصة سنوية لحاسبة النفس على ما فعلت أو أهملت من طاعات وعبادات ، وهي فرصة قصيرة ولكنها بعيدة الأثر في أن تجعل النفس تتجأ الى الخلق العظيم وتعود الى ساحة الرحمة والغفران .
ومن هنا كان دعاء الرسول الممل ﷺ لامة ثارته لا ترد دعوتهم : الصائم حين يفطر والإمام العادل بدعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام ، وتفتح لها ابواب السماء ويقول الرب : وعزتي وجلالي لأمرنكم ولو بعد حين .

وقد خصص الله سبحانه وتعالى في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصالحون يوم القيامة ؟ يدخل منه أحد غيرهم ؟ يقال : أين الصالحون ؟ فيقومون لا يدخل منه أحد غيرهم ، فإذا دخلوا أغلق فلم يدخل منه أحد» .

ان الصيام يتلقت به اهدافها مع اهداف الاسلام العظيمة وكتابه الكريم في خلق جيل استطاع ان يفتح بلاد الشرق والغرب وينظم حياته .

الصيام الصحيح يوحد الناس في الرجوع الى الله بكل ما في هذه الكلمة من معنى .

احمد ابو سیدو

الحديث
اليسود

الرضوخ لنمط من الحياة يبعث السامة
والملل، ويوقع الى الاكتئاب، الذي يجرف
الانسان نحو الضيق والنفور.

وَكَيْفًا مَا يَأْتِي الْإِنْسَانُ عَادَاتٍ مِمَّنْ
تَحْكُمُ بِهِمْ ، رَصِيدَتْ فِيهَا بَطَانُهُ ،
وَأَسَرَتْ بِسُلْطَانِهِا وَيَوْمَئِذٍ هُمَ
عِلْمُهُ بَارِئُهَا فِي طَلِّ هَذِهِ الْعَادَاتِ
لَيْسَتْ بِالْحَيَاةِ الَّتِي تَوْضِيهِ ، وَعِنْدَهُ
تَضَعُ دَاخِلِيًّا فِي تَغْيِيرِ هَذِهِ الْحَيَاةِ
وَتَبْدِيلِ وَطَرِيقِهَا الَّتِي لَا تَمُوجُزُ
بَلْ تَقَعُ الْفُضُولُ الْغَرِيبَةُ الَّتِي
تَقْرُضُهَا الْعَادَاتُ عَلَيْهِ .

وَالَّذِي تَبَارَكَ وَتَعَالَى خَلَقَ الْإِنْسَانَ
إِبْرَأَتَهُ وَمَا خَلَقْتَ غَلِيظًا وَالْإِنْسَانُ
لِغَيْبِيٍّ ، يَكْرَهُ أَنْ تَعْبُدَ عِبْدَهُ الْغَرِيبَ ، وَلَوْ
كَانَ ذَا عِلْمٍ عَادَاتِهَا غَيْرًا ، وَبِشْءٍ لَهُ
لَوْهَا لَأَدَّى الْعَادَاتُ مِنْ أَرَادَةِ تَحْرِجِهِ
بِعَمَادِ مِنْ عِبَادَةِ الْإِنْسَانِ كُلِّهَا الَّتِي
يُؤْمِنُ الْوَاحِدُ الْوَاحِدُ وَلِأَدَّى الْعَادَاتُ
مِنْ فِتْرَةِ رَضِيَّةٍ يَرِاجِعُ فِيهَا نَلْسَهُ ، حَتَّى
يَقْوِي الْعَادَاتُ عِنْدَ التَّخْلِصِ لِقَرَّةٍ يَوْمَ
يُفْضِلُ حَلَاةَ الْإِنْتِصَارِ عَلَى النَّفْسِ
وَالْإِنْتِصَارُ عَلَى عِبْرِيَّةِ الْإِشْيَاءِ .

وَالْخَلَّاصُ لِعِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ .

وَلَكِنْ التَّخْلِصُ مِنَ الْعَادَاتِ وَضُفْطُهَا
يَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةِ رَضِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ أَجْبَدَ
عِلْمَاءُ وَتَعَالَى الْإِنْتِصَارِ فِي
تَحْقِيقِهَا ، حَتَّى تَأْتِيَ (١) الْإِنْسَانُ
الَّتِي يَخْلُصُ مِنْ قَالَةٍ (٢) ضَمِي الْوَاحِدِ
وَعَشْرِينَ يَوْمًا عَلَى اللَّفْظِ الْجَدِيدِ فِي
حَيَاتِهِ ، يَبْرَأُ كَقَدَمِهِ ، لِجُودِ حَالِهِ
الْجَدِيدِ .

فكان رمضان شهرا كاملا يعلا من واحد وعشرين يوما تتجلى فيه العبادات لتلعب الصالحات الفطرية، وتفتح على الصالحات الحسية، بل وتنبثق وترسخ بفعل الامارات والعلوم الزمنية.

فقيامتي رمضان، واذا هو توبة كاملة على الذات، يكونها المسلم على نفسه، على ما تعود من عادات لا يرضى عنها، ولا تتفق مع التصديفة الاسلامية المتعينة، التي احبها الله واحبها رسوله ﷺ، ويصم خطوطها هذا الدين الحنيف.

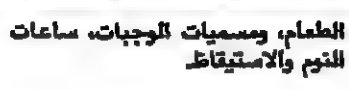
فقيامتي رمضان لتصهر هذه الخصال الصالحة، على ايامه وبالياتيه، في توبة مبرمة على الذات، لتكتسب من ذلك الصلابة الشخصية المسجلة السوية، التي تخرجت من مدرسة رمضان، والتي يورثها الله ليعبد.

توبة رمضان على الذات متعينة الجوانب، كثيرة الخير والفائدة، فما الجوانب التي يعمل رمضان على تنقيها في حياة الانسان؟

رمضان ثورة على العادات
 كثيرا ما يستجيب المستمعون لسهواتهم وعاداتهم، يتحكم هذه العادة أو تلك، وصعوبة التغلب عليها، فهل توجد عادة تحكمت في الإنسان أي انسان كثر واقتضى من عاكلة رمضان والامام؟ تعود الانسان ان ياكل ثلاث وجبات من الطعام في اوقات محددة، وتهاجم جسده لهذه الاوقات، يرضخ لهذه العادة، وتعود ان ينام في ساعة معينة ويستيقظ في ساعة معينة، فانما حان وقت نومه سالت عيونه، وغلبه النعاس ولو كان في احم الاعمال، واقل لم يتمكن من النوم

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

لاستاد محترم

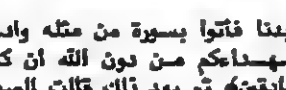
[illegible]

ثورة على الشيع

وإذا كان علماء الصحة والاغذية والتغذية، يجمعون على ان الاكتار من الطعام سبب رئيسي لأمراض. وأن الاسلام من قبل قد حث على الاقلال

بقلم: السني

فؤاد الشناوي

[illegible]

متى الاخرة التي اكد فيها
تلكين عن الاحيان يملكه لوي ش
فقال سبحانه «فان لم تعقلوا
ملوا فانكوا النار التي وقودها الذ
حجارة اعنت للكافرين» .
وان القرآن الكريم علوة ان كن
تكم وتترعب وتكرس وتوحيد و
فهو كتاب مبارك يتاب قارنه
ن ساعه يقول عليه الصلاة والس
الحجج قوم في بيت من بيوت
ون كتاب الله ويقداسونه بيت
ت عليهم السكينة وغشيتهم الرح
كرم الله فمين عنده .

[يتبع]

Abstract

حتى تقضي صلاة العشاء التي نام عنها صاحبها ولم يذكرها الا بعد
جره ليصلها مع مثيلتها أم حين يذكرها؟

في هذا اليوم من صلاة العشاء وغيرها فتمت استيقظ وخرج الوصي في
 يسلي كل الساعة ولا يفرحها إلى وقتها بل يسليها في حين انتباهها
 وقت فهي أو وقت صلاة أخرى لكن أن خاف خروج وقت الحاضرة قدمه
 الثالثة بعدها والله اعلم.

ما هو المقصود بالخيط الابيض والخيط الاسود الوارد ذكرهما في الف

يُرى الواجب أن يُبينهما الإنسان قبيحا صامعا؟
فقالوا له: نعم، وسبحانه وتعالى: ﴿فَالْأَنبَاءُ يَأْشُرُونَ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَهُمْ﴾
والله اعلم، حتى يُبينَ لهم الخطيئة من الخطيئة الأوسى من الخطيئة من العجرتِ
سماحاً إلى الليل،
سماحاً إلى الخطيئة الأبيضة والخطيئة البياض التهاوى وسواها لليل،
وأما البخاري ومسلم أن عدي بن حاتم قال: «لَمْ أَزَلْ» حتى يُبينَ لهم
يُبين من الخطيئة، عمدت إلى غفال سواد إلى غفال أبيض فجعلته
في وسادتي، فجعلته أنظر في مستيحيين، ففقدت على رسول الله
بِزرت له بذلك فقال: إنما ذلك سواد البياض ويبيض النهار.
بديهي

١٠٠

هل يصح أن يؤدي صلاة الفجر بعد الأذان الأول؟ وهل يعتبر ما بين الأذانين وقت صلاة الفجر. أم فقط بعد الأذان الثاني هو الوقت المعتبر؟
 نصح الصلاة أن يدخل وقتها ووقت الفجر صلح بطول الصبح
 اجاز بعض المتحررين في المشرق فمن على قبل طلوع الصبح لم تصح صلاته ولا
 أن شرعا فلو لم يكن هناك أذان صححت الصلاة في الوقت ما صلا أذان
 اجاز بعض العلماء أن يؤخذ قبل وقتها أي في آخر الليل ولكن لا
 يدخل الوقت وتذهب بعضهم إلى أنه لا يؤخذ قبل الوقت الا في رمط
 فيقتطع الزائد للسحور ويرجع القائم إلى المصلحة فيعلم قرب وقت الصلاة
 صلح الصلاة الا بعد الأذان العظمي. بقى في وقت الله العسر

عن أبي سعيد رضي الله عنه قال:
خرج رسول الله ﷺ في الضحى أو فطر إلى المصلى فمر على النساء فقال:

وما عسى النساء فيمنعن فاني اريكن اكثر اهل النار وفي رواية
وتصان واكثر الاستغفار.
قلن: ومع يا رسول الله؟
قال: وتكونن والى وتكونن العشي ما وليت من ناقصات على ودين
الذهب لب الرجل الحازم من احدائكن.
قلن: وما نقصان ديننا وعقلنا يا رسول الله؟
قال: انيس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل؟ قلن: بلى.
قال: وذلك من نقصان عقلها، ايس اذا حاضت لم تصل ولم تصم؟
قلن: بلى.
قال: وذلك من نقصان دينها.

ينظر الإسلام الحنيف إلى كل من الرجل والمرأة على أنهما القطبان
الذنان بهما مما تتكون الإنسانية دون استثناء لأحدهما على الآخر
فيما لهما من قيمة إنسانية، ويتضح لك في قوله جل شانه
وَمَا لِيَأْتِيَنَّ النَّاسُ آبَاءَهُمْ مِنْ دُونِ آبَائِهِمْ وَلَهُمْ عِزٌّ وَكَرَامَةٌ
وَلَهُمْ فِي اللَّهِ مَعَادُهُمْ فَبِأَيِّ آيَاتِهِ لَا يُؤْمِنُونَ

الصحاح، ولقد بين عز وجل أن الرجل والمرأة قد طلب منهما القيام
بالتأديب، فقال جل شانه:

وَمَا لِيَأْتِيَنَّ النَّاسُ آبَاءَهُمْ مِنْ دُونِ آبَائِهِمْ وَلَهُمْ عِزٌّ وَكَرَامَةٌ
وَلَهُمْ فِي اللَّهِ مَعَادُهُمْ فَبِأَيِّ آيَاتِهِ لَا يُؤْمِنُونَ

ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منها ولا تتركوا الحسنة ولا
تأثروا بالفتنة وحمل تبارك وتعالى كلا منهما مسؤولية عمله،
فقال عز وجل: كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ

«وكل امرئ على نفسه بما كسبت وهم لا يعقلون»

ويتل كل من الرجل والمرأة ما يستحق عند ربه من جزاء، بحسب
عمله.

كما قال عز وجل:

ولما استجاب لهم ربهما أنى أضعف عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى،
فيشك من بعض.
لقد ساءى الإسلام بين الرجل والمرأة في القيمة الإنسانية، وساءى
ذلك بينهما في الحقوق المدنية والجنسية، فقتل منهما مخطوف
النفس، والمريض، والمال، والحرية إلا ما يوجب عليه الشرع الضيق
عند وقوعه في الخطأ، والزلل.
ولكن مع ما سبق أياحه نجد أن العلم يثبت أن تكريم جسم المرأة
يختلف عن تكريم جسم الرجل في الإنسية، وحتى في الأخلاق عليها
الطابع الأنثوي، فنعلمنا يبدأ التحقير في نموها، وما دلت من الضعف في
السرى في جسدها تخالف الصورة الذكورية، وفي النهاية نجد أن تكريم
المرأة الجسدية قد هيى للتحقير، والولادة، والرضا.
أما تكريمها النفسي نجد فيه المشاعر العروضية، والمرأة في المعاملة،
واللحن، والعمل المتواصل، والسرعة في الانفعال، والمصلحة في غاية
الجانب العاطفي على النفس، وهذا ما يوافق كون المرأة في العلم، لأن
الانتماء لا تحتاج إلى الفكر بل تحتاج إلى المعاملة الجاهلية، والخلق
الوثيق.
وسبب ما رأينا من سيطرة المعاملة على كيان المرأة اعتبر الإسلام
هذه امرأتين يشهدها رجل واحد، وليس في معنى هذا كما كان
البعض أنها تساوى نصف الرجل.

بقلم: مجدي قنديل

اليوم _____ الموافق ٤ رمضان ١٤١٠هـ

اسم المحاضر	المسجد	المنطقة	العنوان	ملاحظات
د. أحمد الأزرق	سبيكة البلوشي	صباح الناصر	ق ٢	
الشيخ حسين عفيفي	راشد الخياط	سلوى	ق ٢	محاضرات
الشيخ مهدي عبد الحميد	محمد الربيعان	السرة	ق ٦	
د. محمد عبد القفار	بيبي البئر	الصباحية	ق ٤	
د. خالد المذکور	عبد الوهاب القارس	العاصمة		لورس فتهية
الشيخ ركي الدين قاسم	ناصر الحمضان	العمرية	ق ٥	لورس فتهية

الحلقة الاولى

استراحة الصلوة

مرحلية

الحلقة الثالثة

المذكورة

تأليف الكاتب المسرحي الذي أصبح رئيساً لجمهورية تشيكوسلوفاكيا

فاكسلاف هافيل

ترجمها عن الانجليزية عبد المنعم سليم

بيلاز: (بعض كتيه).
بالاس: يبدو ان مستر بيلاز لا يعرف شيئاً عن الموضوع.
وكل ما حدث فعلاً انها احضرت شمعة. تستطيع سياتيك
ان تذهب وترى بنفسك.
جروس: ولكن ما يكن. انما المهم انه قد حدث تخبط له. لقد
قررت اولاً عمل حصص باتاتيب. ثانياً عملت مركزاً لترجمة
الباتاتيب. الالم من كل هذا انكم جعلتم دراسة الباتاتيب
اجبارية لجميع الموظفين.

بالاس: اجبارية لكن في غير اوقات العمل الرسمية.
جروس: المهم انها اجبارية.
بالاس: كل ما استطع ان اقول هو انني لم اتخطئ ابدا
فيما يتعلق بنشاط او بعمل الموظفين في ساعات العمل
الرسمية. انما في غير ساعات العمل. فاذن ان في الحق ان
اعمل ما اريد.

جروس: (بعضية) هناك اجابة واحدة يمكن ان ارد بها
على هذا الذي تقول.
بالاس: ربما نعم (لحظة) وربما لا. انما المهم ان اهم ما
يدخل في اعتبارنا هو اننا نعمل من اجل نجاح المؤسسة
(ناظراً الى بيلاز) اليس كذلك؟
بيلاز: (يهر رأسه بالاجابة)
بالاس: طبيعي جداً ان كل منا له وجهة نظر فيما يتعلق
بلغة باتاتيب. لكن المهم اننا قبل ان تقع الكارثة نحاول
عمل شيء من اجل نجاح المؤسسة التي نعمل بها. وربما
كان اهم ما يجب ان نحققه الآن هو عمل (بوفيه) في
البوفيه الذي ظننا لنجاهد من اجله سنوات. لو استطعنا
عمل بوفيه في هذه المؤسسة فانتنا نستطيع ان نوفر المجهود
اليومي المتواصل. المشاور اليومي المتواصل الذي يقوم به
كل موظف في الشارح، فقط لكي يشرب فنجاناً من الشاي.
جروس: جانز. انما المهم انك سمحت لنفسك ان تقوم
باعطاء اوامر من وراء ظهري.

بالاس: نعم. كيف؟ في مشكلة بغير الوارد حضراً لاخذ
رايكم.

جروس: من فضلك. لحظة واحداً. اسمع في اقترح عليك
اقتراحاً.

بالاس: تفعل.
جروس: ممكن اولاً ان نكون صرحاء ولو للحظات؟
بالاس: (ناظراً الى بيلاز) ممكن؟
بيلاز: (يضحك رأسه بالموافقة).
بالاس: ممكن.

جروس: ما اريد ان اعرفه هو. لماذا قلت في انه من الجائز ان
لكل منا وجهة نظر فيما يتعلق بلغة الباتاتيب. وان الموضوع
كله ينصب على اهتمامك بالبوفيه بينما الواقع يقول انك
اول من يقف في صف الباتاتيب وتحاول ان تعمل كل ما في
وسعك لكي تنتشر هذه اللغة في كل مكان؟.

بالاس: مجرد تكتيك.
جروس: تقصد قصر نظر.
بالاس: لا. مستحيل ان يكون ذلك ابداً.

جروس: ولا تتصورون انه سوف يأتي الوقت الذي اكتشف
فيه اسلوبكم في التكتيكات؟ اليس كذلك؟
بالاس: هذا الوقت لن يأتي ابداً. لقد وضعنا العقبات
الكافية بان لا يقف احد في طريقنا. ونحن جميعاً في هذه
المؤسسة نعتقد ان لغة باتاتيب هي التي سوف تحول طريق
المؤسسة من الطريق غير العلمي الى طريق علمي.
جروس: لكنكم تسيتم شيئاً في غاية الاهمية. تسيتم انني
الوحيد الذي يجعل المسؤولية. انما الوحيد الذي عقدت له
الثقة. باعتباري المدير العام. وعلى ذلك فمن حقني ان اقول
ما هو الصالح للمؤسسة وما هو الذي لا يصلح لها.
بالاس: ربما لا تستطيع ان تتبنى المجموع. المؤسسة كلها
تنتظر كلمة منك. كلمة الموافقة.

جروس: وانما لن اسمع لنصبي ابداً ان يفرض علي شيء من
(شوية) ناس.

بالاس: انت تطلق عليهم (شوية) ناس. ونحن نطلق عليهم
الشعب.

جروس: انت تطلق عليهم كلمة الشعب. ولكن ليس هذا هو
الشعب (لحظة) انني انسان. واداتي لهذه المؤسسة
تتبع من فكرة انسانية. اذاً الفينا اللغة التي يتكلم بها اي
شخص. اللغة الانسانية. اللغة التي تكونت في مئات
السنين. اللغة التي كون بها ثقافتها. اذاً عملنا هذا فعلاً
ذلك اننا نلق امام انسانية الانسان.

معنى ذلك اننا نضع الانسان من التكامل الانساني. وعلى
هذا الاساس فانتنا اعان رفضي للغة باتاتيب.

بالاس: ومستعد ان تتحلل في صراع علمي؟
جروس: (يضحك) انني اقترح عليك ان تتسول كل هذا الذي
حدث والا فانتنا سوف اجد نفسي مضطراً للتصرف بعنف
(صمت). هانا تطلب من الباب الخلفي وهي تحمل حقيبة
ملينة بالخيز. تجلس ثم تبدأ في تمشي شحراً.

بالاس: (الى بيلاز) يخيل لي انه ليس مستعداً للدخول في
مناقشة واقعية (لحظة) غير مهم. فلماذا فرصة. ساعة
من الزمن.

بيلاز: (يضحك رأسه موافقاً).
بالاس: الوقت في صالحنا. ساعة واحدة وسوف نتصرف بعد
ذلك تصرف الكبار هيا.

(يخرجان من الباب الجانبي).
جروس: غير معقول
(يجلس ينظر الى المذكرة. ينظر الى هانا)

هانا: هانا.
جروس: هل تعرفين لغة باتاتيب؟
هانا: لا.

جروس: انن كيف عرفت ان هذه مذكرة رسمية؟
هانا: لانهم قالوا انه في المرحلة الاولى ان يستعملوا باتاتيب
الا في المذكرات الرسمية المهمة. وان بعض المذكرات كتبت
فعلاً بهذه اللغة.

جروس: والمذكرات خاصة بماذا؟
هانا: بخصوص قوائم الجرد الاخيرة. القرارات الخاصة
بقوائم الجرد.

جروس: هيا. وهذه القرارات. ما شكلها؟
هانا: شكلها؟ ليس لها شكل قوائم. بعضها اجاباتي
جدا وبعضها سليمي جداً.

جروس: (يأسف) المشكلة انني ليست مشكلة الختم. لكن.
انت كيف كل هذه المعلومات؟
هانا: الناس كلها تعرف.

جروس: اين مركز الترجمة؟
هانا: في الدور الاول حجرة رقم ٦. ولكي تصل الى هناك
فلا بد ان تمر في فصل باتاتيب.

جروس: اهد يعني في الحجرة التي كانت من قبل حجرة
جروس: اهد يعني في الحجرة التي كانت من قبل حجرة



كلمة أكثر شيوعاً من كلمة «على كل حال».

المختر الثالث:

سكرتارية مركز الترجمة. الاثناث يدل على أنها شيء بين
المكتب وحجرة الانتظار. مكتب كبير. مكتب سكرتارية. بعض
المقاعد الخيزان ومنضدة اجتماع صغيرة. يجلس ستورل
فوق هذه المنضدة وأمامه حقيبة مليئة بالخيز. يأكل منها.
يدخل جروس من الباب الجانبي ويصم المذكرة ايها.

جروس: صباح الخير.
ستورل: «وقه مقرر» صباح الخير. أنتهم.
جروس: أنا قلت انني فطرة على مركز الترجمة. أنا رئيس
الادارة.

ستورل: «وقه مقرر» رئيس الادارة.
جروس: نعم. جوتيف جروس.
ستورل: «وقه مقرر» من على المنضدة ببطء. يكمل اكل الخوخة.
يستمع بيده يمنة ثم يتقدم الى جروس. هذا خوخة لي. أسد
انتي لم أعرفك. الواقع انني جديد على هذا العمل ولم أعاقبل
بعد كل الناس. اسمي ستورل ورئيس مركز الترجمة. تفعل
بالجولس.

«طوبى مني» ويسلم على جروس. يجلس الاثناث.
ستورل يشمل سيجارة. جروس يبحث عن سيجارة في كل
جيبه ولكن لا يستطيع ان يجد عليه.

الادارة تفرض لفظة الباتادب

ومدير الادارة «ضائع في الطوشة»

ستورل: الحالة هنا يمكن ان تشبهها بمرحلة الطفولة.
جروس: طبعاً طبعاً.
ستورل: نحن نواجه مشاكل تشبه كبر.

جروس: واضح.
ستورل: المسألة ليست بالسهولة التي تتصورها.

جروس: بالطبع.
ستورل: والان. «سياتيك» ما الذي تريد ان تعرفه بالضبط؟
جروس: اريد ان أعرف المنهج المتبع في ترجمة نص. يعني
مثلاً هل ترجموه مباشرة يعني في هذه اللحظة؟

ستورل: مهمتنا ان نترجم أي نص من باتاتيب مباشرة لاي
موظف في المؤسسة ويكون في نفس الوقت مواطن من مواطني
بلدنا. ولا بد ان يكون معه اعتماد بترجمة هذا النص.

جروس: يعني الموافقة الرسمية ضرورية؟
ساتات: وقد دخل من الباب الجانبي. صباح الخير يا أوتو.
هل عرفت أننا سنقابل اليوم لوزاً على الفداء؟

ستورل: يلهم فرحاً. مانا؟ أوتو؟
ساتات: قسم السكرتارية أخبرني بذلك. سوف أمر عليك
وأنا في طريقني الى الكانتين.

ستورل: فقط أرجو ان تترك (يخرج ساتات من الباب
الجانبي).

أين. أوتو في الأول. أهد كنا نكلم.
جروس: كنت تقول انه لا بد من موافقة مسبقاً.

ستورل: نعم. ملحظة لا بد ان تلاحظ أننا هنا مجرد
موظفين نقوم بالترجمة من الباتاتيب. ولكننا لسنا خبراء
والواقع. وهذا يعني بينك. نحن غير متخصصين في اللغة.
ولذلك ليس من الضروري ان يكون استقلال وتطور لغة



لغة باتاتيب من غير ايمان بلغة باتاتيب.
والآن لنعرض باختصار لبعض الاسس الاساسية للباتاتيب.
إن اللغات الطبيعية - كما نعلم - تتلقتان من غير ان يتحكم
فيها انسان - أي غير علمية. ولهذا فإن تركيباتها يعقب
عليها طابع الهوائية. وفيما يختص بلغة الكاتب بالذات. إن
إختر تصور اللغة الطبيعية يمكن في عدم امكانية الاعتماد
عليها. وهذا ينشأ من أن وحدتها الاساسية أي الكلمات غير
محددة الدلول تماماً. ويمكن الاستعاضة بواحدة عن
الأخرى. كلنا يعلم أن في اللغات الطبيعية يمكن ان تغير
حرفاً واحداً أو تحذف حرفاً واحداً فتتغير بذلك معنى

أخرى أقل اذا ما غيرت حرفاً بحرف عن افعال أو غلطة
مطبعة. وذلك تحافظ على معنى النص.
يدخل جروس من الباب الخلفي ويصم مكرته. ويمر بالحجرة
ويخرج من الباب الجانبي.

لن: كيف تحقق باتاتيب هذا التضخم؟ هيا؟
بالاستعمال الملح لا يسمى بمبدأ ٦٠٪ مغايرة وهذا يعني
أن أي كلمة من لغة باتاتيب لا بد وأن تختلف عن أي كلمة
أخرى من لغة باتاتيب لها نفس عدد الحروف بنسبة ٦٠٪
«والمغايرة» أي جزء من هذه الكلمة لا بد بنفس الطريقة أن
يختلف عن أي كلمة من باتاتيب لها عدد حروف - أي من أي
كلمة عدد حروفها يختلف عن عدد حروف الكلمة الماخوذ
منها هذا الجزء.

فلنأخذ مثلاً: إن من بين الـ ٢٦ حرفاً الموجودين في اللغة -
وهي بالمانسا ١١١٨١٢٧٦ فقط يوجد ٤٢٢ تكوين.
تكون درجة المغايرة فيه ٥٠٪ فقط ومن بين ٤٢٢ تكوين
يوجد ١٧ فقط يصلون الى النسبة المطلوبة. وهكذا أصبحت
كلمات باتاتيب. ومن هنا يتضح أن في لغة باتاتيب توجد كلمات
طويلة جداً.

أيهام: «يرفع يده» من فضلك.
لن: نعم.
أيهام: «يقف» هل يمكن أن تعرف ما هي أطول كلمات
باتاتيب؟ «يجلس»

لن: نعم. انما كلمة مكونة من ٣١٩ حرفاً وتعني خفاش
ولكن دعنا نستمر. هذا يعني انه ستوجد مشاكل في النطق
لهذه الكلمات الطويلة. ولكن باتاتيب تحل تلك ببساطة
بوضعها فقرات بين الأقواس. فتكون الكلمة معروفة بما
يسمى كلمات جوانية. ولكن طول الكلمة في لغة باتاتيب
مكثراً مثل كل شيء في باتاتيب لا يترك لتسعة. ذلك أن
كلمات باتاتيب مبنية على مبدأ منضني خالص. كلما شاعت
الكلمة كلما قلت حروف الكلمة.

خذ مثلاً كلمة «على كل حال» وهي أكثر الكلمات المستعملة
شيعاً. يغير عنها بلغة باتاتيب بكلمة «غا» وكما ترون هذه
الكلمة مكونة من حرفين. هناك كلمة أقصر. وهي «ه» ولكن
ليس في اللغة معنى بعد. والان ترى يستطيع احكم أن
يقول لي لماذا؟

أيهام: «يرفع أصبعه»
حسن يا سيد أيها. - تفعل.
أيهام: «يقف» انها محجورة حتى يكتشف العلم أن هناك

صندوق الدنيا

الأمير والدرويش (٣)

أحس الأمير انه جائع فجأة... ولهذا
لم يكمل ابتسامته...
فتح الشرايب الخفيف شهيته للطعام،
رفع رأسه ونظر الى الجارية فأسرعت
تجثو بالانها تحت فمه، أدار وجهه
عنها وقال بصوت سمعه الجميع: لقد
جاء ضيفونا فاحضروا العشاء...
مرقت الجارية مثل سهم مسرع
واختفت وراء باب... بعد لحظات فتح
الباب وبدأ تقديم الطعام.

حمل ثمانية رجال أربعة أطباق
ضخمة من الفضة، عليها أربعة
خراف سميكة مشوية، وضعت
الخراف فوق تلال من الارز الذي
تضاعفت منه توابل الهند وأفانويه
السند.

قال الأمير وهو يمد يده للطعام: لا
تملأوا بطونكم من هذا الصنف، فإن
ما يمدد أطيب منه كثيراً...
مد الأمير يده واقتطع من قطعة من
اللحم واتجه بها نحو فمه، قبل ان
تصل الى فمه نبح كلب نباحاً قوياً...
توقفت يد الأمير وسال:

- كلب في القصر... من أي جاء...
انصرف قائد الحرس بعد اشارة
الأمير، وتوقفت ايدي الحضور مع يد
الأمير. وفي هذه اللحظة... تسلسل من
الباب المفتوح على الحديقة كلب ضخم
رمادي اللون من كلاب الرعاة.
نظر الكلب الى الحاضرين نظرة عامة
ثم ركز عينيه على قطعة اللحم في يد
الأمير. كانت نظراته تنطق بالمودة
والشوق والرغبة والتوسل... ضحك
الأمير وألقى بقطعة اللحم في الهواء
نحو الكلب...

قفل الكلب في الهواء قفزة عالية والتقم
قطعة اللحم وغلبها في جوفه قبل ان
يهبط الى الأرض برشاقة...
لم يكد الكلب يلمس الأرض حتى هز
ذيله وتقطع وفرد جسمه ثم اعتدل
وعاد يهز ذيله بوق بالغب.
نظر الأمير الى الكلب وضحك... مد
يده مرة أخرى الى الخروف المشوي
واقتطع منه قطعة ضخمة وطورها في
الهواء نحو الكلب...

قفز الكلب في الهواء وذيله يرقص
خلفه، التقم القطعة وهبط بها الى
الأرض وعالجها في فمه. وجسده كله
الارض... انتهى منها ومضى يهتز في
القاعة مثل موجة فرح كوني غامر،
موجة جاءت لا أحد يدري من أين،
وستمضي لا أحد يدري إلى أين...
وأحس الأمير ان مشاعره تفرق في
الموجة التي أحدثها الكلب.

أحمد بهجت

مسابقة رمضان

السؤال الرابع

● ما عدد السنوات التي نزل فيها القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم.

كوبون مسابقة رمضان

الجواب الرابع:

الاسم:

العنوان:

ترسل جميع الاجابات دفعة واحدة في نهاية الشهر الكريم.

النهضة

الراي العام

في الشهر الكريم

مسابقة

مهرجينة المذكرة



تأليف الكاتب المسرحي

فاتن سلاف هافيسيل الذي أصبح رئيسا لجمهورية تشيكوسلوفاكيا

من كتاب	
الراي العام	الدكتور عبد العزيز كامل
في رمضان	الدكتور خالد المذکور
رمضان	الدكتور مصطفى عرجاوي
	الدكتور مصلي بيومي
	الشيخ محمد زكي الدين قاسم
	الشيخ فؤاد الميناوي
	فتاوى اسلامية
	مسابقات وجوائز قيمة

مسابقة النهضة الكبرى

مسابقة النهضة الكبرى هي مسابقة ثقافية تهدف إلى تعزيز الوعي الثقافي والفكري لدى القراء، وتتميز بمسائل متنوعة تغطي مجالات التاريخ، الأدب، العلوم، والفنون. المسابقة مفتوحة لجميع القراء، وتتميز بجوائز قيمة تشجع على المشاركة. المسابقة تنظمها النهضة كبرى، وهي من أشهر المسابقات الثقافية في المنطقة.

المسابقة خلال الشهر الكريم المبارك

جديد

«الراي العام»

في رمضان

زيارات وسهرات رمضانية مع العائلات والاسر العربية
الحج والافتتاح... وقضايا الساعة
صفحات خاصة بالمرأة.. وتحقيقات اسرية طريفة
وقفات مع المرأة الكويتية في مواقعها المختلفة

تحقيقات طريفة ومعاجز

اول امرأة «ميكانيكية» في الكويت !!
الحياة و«الكنة» وجهها لوجه
متزوجون للمرة الثانية
حوار مع الشاب : الهموم والشاغل
المقامة الرمضانية
مواقف طريفة في رمضان

نجوم الفن وحديث الذكريات



مقابلات مع حياة الفهد ، منصور المنصور ، احمد الصالح ، عائشة ابراهيم ، عفاف شعيب ، محمود ياسين ، غانم الصالح ، حسين فهمي

مسابقة

حول برامج

الاذاعة والتلفزيون

جوائز عينية

بعشرة

الآف دينار
مقدمة من شركات محلية وخارجية

طعم حديقة مكون من طاولة وشمسية وأربعة كراسي بقيمة ١٤٥ ديناراً مقدمة من معرض عبدالوهاب العيسى للأثاث - حولي - شارع تونس - بناية عبدالوهاب العيسى ت: ٢٦٣٨٩٧٢ - ٢٦١٢٨٠٥

سيشوار على حامل بقيمة ١٢٠ ديناراً، عدد ٣ سيشوارات مع قاعدة بقيمة ٤٩٥٠٠ ديناراً «تسعة وأربعون ديناراً و ٥٠٠ فلس» مقدمة من مؤسسة لؤي التجارية، السالمية مقابل مركز سلطان - مجمع الشرفان، ت: ٥٧٢٠٦٣١ - ٥٧٢٠٦٣٢

اريايل مركزي سبع شبكات مع امبلفاير بقيمة ١٨٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة ناصر الرشيد ت: ٤٣١١٣٠٠ - ٤٣١١٣٠٠

ورق ديكور غرفة أطفال مع صبغ غرفتين بقيمة ١٢٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة ناصر الرشيد ت: ٤٣١١٣٠٠ - ٤٣١١٣٠٠

مظلة سيارة ٦×٣ متر مستديرة بقيمة ١٩٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة ناصر الرشيد ت: ٤٣١١٣٠٠ - ٤٣١١٣٠٠

مرآة اسبانية بالرف مع الاضاءة عدد ٢ بقيمة ٧٠ ديناراً «سبعون ديناراً» مقدمة من شركة الماسة للادوات الصحية، حولي - شارع تونس بجوار بنك الكويت والشرق الاوسط ت: ٢٦٤٦٠٧٢ - ٢٦٤٦٠٧٣ فاكس

ثلاثة عقود للاسرة بقيمة ٣٠٠ دينار يشمل تخلص المعاملات في جميع الدوائر الرسمية في الكويت لمدة سنة كاملة ٢٠ بطاقة عكاز بقيمة ٢٠٠ دينار يخصم لحاملها ١٠٪ على السعر النهائي على جميع المشتريات مقدمة من المركز الدولي لخدمات تعقيب المعاملات ت: ٢٤٠٣٢٤٥

مكتبة ايطالية بقيمة ٦٥ ديناراً مقدمة من مؤسسة تاج الامراء للأثاث والديكور ت: ٤٧١٨٠٠٣

شراب كيوي ١٠ كرتون
قهوة مستر براون ١٠ كرتون
شراب الليمون بالشاي ١٠ كرتون
بقية ١٢٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة جعفر المؤمن ت: ٢٤٠٥٠٣٨ - ٢٤٠٥٠٣٩

لوحة توزيع كهربائية نهائية للمنازل ذات قضبان نحاسية معزولة ثلاثية الاقطاب تحتوي على قاطع رئيسي للتسريب الارضي وثمانية طرق فرعية بقيمة ١٠٠ ديناراً مقدمة من شركة صناعة اللوحات الكهربائية ت: ٤٧٤٥٩٤٨ - ٤٧٣٥٤١٨

مرآة مع اطار ذهبي من الاضاءة بقيمة ٦٥ ديناراً مقدمة من شركة النصار وفتال للادوات الصحية - الشويخ شارع الجوازات ت: ٤٨٤٧١٧٥ - ٤٨٤٧٤٩٢

٥ ساعات اورينت بقيمة ١١٦ ديناراً مقدمة من شركة كوكب الخليج للاجهزة الالكترونية ت: ٢٤٦٢٢٠٢ - ٢٤٥٨٣٩٥

اورينت ORIENT

ساعة جلاكي ثمينه - ساعة اسوار ثمينه مقدمتان من شركة اسوار القدس ت: ٢٤٢٩٢٤٠

خمسة اشتراكات فيديو كل اشتراك ٢٥ فيلماً مقدمة من شركة الوسام للفيديو - مجمع النقرة ت: ٢٦٢٨٠١٥ الفحيحيل ت: ٣٩١٥٥٥٩

غسالة ميلو صغيرة ستيل مع سخان MIMI بقيمة ٣٠ ديناراً

شركة تعبئة مياه العروصتين
٢٤٥٧٣٤٠/ت

١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير



الحاخامات يتحكمون بالقرار الأسري القادم

جرت العادة أن تتحكم تحالفات غربية بصناعة القرار السياسي في إسرائيل، غير أن مستقبل الحكومة الجديدة يبدو هذه المرة رهنا بموقف حاخام عجوز في السادسة والتسعين من عمره من النادر أن يغادر شقته المتواضعة غير المنظمة المليئة بأرفف الكتب في ضاحية بني بارك من تل أبيب، ويتمتع الحاخام البعازر شاش بنفوذ يجعله يتحكم بأصوات ثمانية من أعضاء الكنيست وهو رقم يكفي لتحديد شكل وطبيعة الحكومة المقبلة في وقت تمر فيه إسرائيل بأزمة سياسية حرجية بعد انهيار تحالف العمل والليكود.

ومنذ أيام وشقة شاش تعتبر قبلة العديد من السياسيين على رأسهم شمعون بيريز واسحق شامير في محاولة من قبل زعميي العمل والليكود استمالة الحاخام الأكبر، والحقبة أن معظم الاسرائيليين يشعرون بكثير من القرب والحذر حيال مثل هذا النفوذ الذي يحظى به الحاخام شاش فهو غير راض عن الكثير من المعاليم والممارسات الحياتية للمجتمع الاسرائيلي، ولكن انهيار الحكومة الائتلافية بعد خلافات حادة حيال عملية السلام هي التي أوصلت الحاخام المعجوز الى مثل هذا الموقع المتميز حيث يحاول الجميع خطب ربه وذلك بالرغم من أن المعاصرين يشكلون الغالبية العظمى من الاسرائيليين. الا ان المشكلة تتمثل في انقسام الناخبين هؤلاء الى معسكرين تقريبا، انصار اليمين وانصار اليسار، الامر الذي يكسب الاعضاء الـ ١٣ للحزب الدينية في الكنيست أهمية خاصة من حيث أنهم يسكنون بايديهم مفتاح التوازن وترجيح هذا الطرف على ذاك.

وتجدر الإشارة هنا الى انه كان لامتداد عدد من أعضاء حزب شاس وأغودات إسرائيل عن التصويت لصالح شامير في جلسة الثقة الاخيرة الفضل في إسقاط الحكومة بعد استقالة أعضاء العمل منها، غير ان ذلك لا يعني بالضرورة بأن الأحزاب الدينية متوافق على دعم حكومة معتدلة برئاسة بيريز بالسوية التي يتوقعها البعض، فالمطلوب من بيريز ليس إقناع شاش بأنه المرشح الأفضل لتشكيل الحكومة، بل التقلب على موقف تقليدي للحاخام المعجوز قائم على سياسة تصفية ينتهجها الحاخام شاش وتستمد اصولها من خلافا قديمة تعود الى مائتي عام تقريبا بين الطوائف اليهودية في ليتوانيا حيث قدم الحاخام المنكر.

فالحاخام شاش يزعم طائفة الليتوانيين المحافظين وهم جماعة معروفة بتقصيها الطائفي واغراقها في اتباع التعاليم الدينية طالما تسببت مواقفها في نزاع مع طائفة الهاسيم الأكثر اعتدالا وانفتاحا. ولأن بيريز يحظى بتأييد الطائفة الاخوية التي صوت حزبا اغودات إسرائيل لصالح إسقاط شامير، فإن ذلك سيؤثر سلبا على موقف الحاخام شاش من بيريز، ومثل هذا التقيد ذو الاصول التاريخية جعل الاسرائيليين يتدبرون بكتة طريقة تقول: ما الذي يجمع بين شمعون بيريز وغويوتاشيف؟ انها مشاكل ليتوانيا، ولكن الامر يتعدى حدود النكسة بالنسبة لبيريز، فالحاخام شاش يميل نحو الليكود بالرغم من موافقته المعروفة الخاصة بتحييده التخلي عن الأراضي المحتلة مقابل السلام الامر الذي لا يلقى تجاوبا من لدن شامير.

ومع ذلك فإن الخبراء في الشؤون الاسرائيلية يقولون بأن الايام القادمة قد تفرز نتائج معاكسة لكافة التوقعات، ففي الوقت الذي سيطر فيه الحاخامات

الصناديق تايمز

في منزلك.. نبيع لك... نبيع لك.. نبيع لك

جميع المرافق المتعلقة مع مديونة السيار ولدينا جميع أنواع المرافق المتعلقة بأنواع السيارات

مؤسسه عالمي مارك للتمارة العامة والمقارلات

٩١٥٧٢١٨ / ٢٤٨٩٧٩ / ٩١٥٧٢١٨

رجاء احتفظ بالرقم

نحن نحقق رغبتك

احصل على نسختك من مطبوعات الرأي العام النهضة سعد

سنقوم بتركيب صندوق لك

قسم المتابعة

قسم المتابعة

نحن نسعى دائما لخدمتك

٤٨٣٢٦٢٨

موسسة العتمة

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية

اتوماتيك بدون سائق، اسيات مكيفه، بيع واجرة تحت الطلب

٥٧٤١٣١٢ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٤٩٣٢ / ٥٧٤٤٩٣٢

تسليم

سيارة B.M.W. موديل ٧٣٥

IL طراز ٨٨ وارد ألمانيا

بدون ارقام

المراصة ت ٢٤٣٧١٢٢ - ٢٦٥٧١٧٩ عطا

الدائرة الخارجية للتزيف

تطبيقات مجتمعات - مدارس - وزارات - فلك - شقق - طرقات - نقلات

مخلفات - سجاد - كفايات - ستائر - فلك - تركيب

يوجد لدينا قسم خاص لكافة الخدمات

٤٧٦٦٤٩٦ - ٤٧٦٦٤٩٦

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧

٤٨١٣١٣٢ / ٦

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

نقل عفش

دايجر مناجية مطبخ فنيه ماهر

فلك دقيق وتركيب فلكات اسكوا

والديريه لخدمة والكلاب وشركات

٤٧٤٧٨٠٣

ضرائب عامة

ضرائب / كوافيرات

٤٧٦٧٥٤٥

تاكسي برقان

خدمة ٢٤ ساعة

٤٧٦٧٥٤٥

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مؤسسه العتمة

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكافحة الحشرات

٤٧٦٧٥٤٥

نقل مخلفات البناء

٤٧٦٧٥٤٥

نقل نقايات الورق

٤٧٦٧٥٤٥

سحب المجاري

٤٧٦٧٥٤٥

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

مكتب عبدلي للخدمات

٤٣١٥٨١٧

٤٣١٠٧٤٧

في مظاهراتهم المؤيدة للديمقراطية:

طلاب فيرون وجه السياسات التايوانية



الطلاب التايوانيون يحتفلون بنجاحهم وهم يهتفون في حرم الجامعة في تايبيه يوم الخميس الماضي.

ان الطلاب التايوانيين يحتفلون بنجاحهم وهم يهتفون في حرم الجامعة في تايبيه يوم الخميس الماضي. ان الطلاب التايوانيين يحتفلون بنجاحهم وهم يهتفون في حرم الجامعة في تايبيه يوم الخميس الماضي. ان الطلاب التايوانيين يحتفلون بنجاحهم وهم يهتفون في حرم الجامعة في تايبيه يوم الخميس الماضي.

ان الطلاب التايوانيين يحتفلون بنجاحهم وهم يهتفون في حرم الجامعة في تايبيه يوم الخميس الماضي. ان الطلاب التايوانيين يحتفلون بنجاحهم وهم يهتفون في حرم الجامعة في تايبيه يوم الخميس الماضي. ان الطلاب التايوانيين يحتفلون بنجاحهم وهم يهتفون في حرم الجامعة في تايبيه يوم الخميس الماضي.

اميركا هل تتخلى عن دعم الثوار الأفغان؟



قول الخلة: في مقالها، منذ شهر ديسمبر عام ١٩٧٩، عندما قامت القوات السوفياتية بغزو الاراضي الافغانية، سارعت الولايات المتحدة اميركا من جانبها بإرسال امدادات عسكرية وعسكرية للثوار الافغان الذين يقاومون السوفيات. منذ ذلك الحين، وقد كلفت تلك الامدادات ملايين الدولارات، هذا وقد بقي ٣٠٠ مليون دولار المخصصة للثوار الافغان، في ميزانية عام ١٩٩٠، ولكن قد تكون تلك الاموال نهاية الامدادات العسكرية، كما تقول الخلة، اما انارة بوش لا ترغب في تخفيض الامدادات التي تقدمها للثوار الافغان طالما ان هناك ٢٢٩٠ مليون دولار اضاف الى ذلك اسلحة ستار نظام نجيب الله على افغانستان. وضغط من الكونغرس على كل حال، ترفع واشنطن على اسلحة ستار نظام نجيب الله على افغانستان. وضغط من الكونغرس على كل حال، ترفع واشنطن على اسلحة ستار نظام نجيب الله على افغانستان.

بطله صو

ماذا بعد سحب الثقة من شامير؟

الاول مرة منذ اربعين عاما تسحب الثقة من حكومة اسرائيل الامر الذي يجعلنا نفكر طويلا امام هذا التطور الذي سجله الكنيست الاسرائيلي على حزب الليكود اولا ومن ثم على دولة العدوان الصهيوني ككل علاوة على حزب العمل منفردا.

فيالسياسة لاسحق شامير وحزب الليكود فقد كان رد الفعل اعادة الثقة بشامير الذي يبدو انه تخلص من مبادرته التي طرحها بشأن الانتخابات في الضفة والقطاع بعد تزواج افكاره مع افكار شارون وديفيد ليفي وغيرهما من صقور الليكود.

علاوة على ذلك يتضح ان سحب الثقة يعني الانسحاب من اية اقتراحات تطال المباحثات مع الفلسطينيين فيما يتعلق بالاراضي المحتلة في الضفة وغزة الامر الذي يعلق عمليات السلام بمرحلة طويلة من الشد والجذب بين الاسرائيليين الذين اصبحوا اسرى الاحزاب الدينية الصغيرة.

خضى

ان هذه المسئلة من التعديلات التي بالكرة في معسكر الاحزاب الدينية وخاصة المتطرفة الامر الذي يجعل الحركة المحلية في الشرق الاوسط تتنقل من العنصرية والعنصرية ويجعل معركة شرس من منطلق انهم لا يملكون شيئا يخسرونه.

عليه وحسب هذه الامداد لم تعد السياسة هي التي تحرك دولة العدوان الصهيوني انما الطائفة الدينية هي التي أصبحت تفصل وتجدل وتقرر سياسة اسرائيل الدولية الامر الذي يجعل المستقبل في عالم غيب التكمود. وسلامتك.

فيليبس تندد بالحرب النفسية التي تشنها موسكو عليها



الجيش السوفياتي يجمع اسلحة من الليتوانيين

يجب الاستمرار في المراهنة على العود التي قطعها الرئيس السوفياتي على نفسه بعدم اللجوء الى القوة متعلما ان ذلك مرة اخرى متحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية يوم الخميس الماضي. وتبنت المبادرات التي قام بها غورباتشوف مؤخرا وترأست مع تعزيز سلطاته. القلق في نفس المسؤولين الاميركيين الذين عثروا يوم الاربعاء الماضي عن انشغالهم من القرار الذي اصدره الكرملين والقاضي بمصادرة الاسلحة النارية في ليتوانيا. وقد رأى المحللون الهنريون في ذلك حدا على العنف يور تدخل القوات السوفياتية. وقد بدأت بعض الانتقادات الصادرة من الكونغرس والوسطاء البلطيقية في الولايات المتحدة تحمل الرئيس جورج بوش مسؤولية تمكن غورباتشوف من حرية التحرك. ولعل ذلك هو السبب الذي دفع الرئيس الاميركي الى توجيه نداء ملغ لموسكو يقول فيه: «من فضلكم استمروا في البرمجة على بروة اعصابكم ولا تلجأوا الى القوة».

ويعلم رئيس البيت الابيض في نفس الوقت ان ميخائيل غورباتشوف يخوض جولة صعبة فهو مصور بين العناصر المتشددة في النظام والقوات المسلحة بين فداد صير الليتوانيين. ولكن السبب لم ترفع الولايات المتحدة التي لم تتعرف مطلقا على مناطق البلطيق اثناء المعاهدة السوفياتية سنة ١٩٤٠، مستوى اعترافها الضمني باستقلال ليتوانيا الى مستوى ربط العلاقات الدبلوماسية المباشرة. وقد ذكر جورج بوش في ندوة صحفية بالموافق الاميركية وقال: «ان الاستقلال مسألة يجب مناقشتها بين الليتوانيين والسلطات السوفياتية».

والى جانب تحذير موسكو من نتائج اي استعمال للقوة يعلم الاميركيون الحدود التي لا يجب عليهم تجاوزها. فقد أكد موقف سام في وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة تسمى ان تجنب أية مصادرة في ليتوانيا؟

شارل اوبويوتز: ان اعتدك ذلك فالتدخل العسكري ليس ضروريا من ناحية عملية لان للكرملين اكانات اخرى للضغط وهي اكانات اقتصادية بصفة خاصة. ثم انه لا يجوز التفكير فيه من ناحية سياسية لانه على المستوى الداخلي وكذلك على مستوى الموقف امام الغرب قد يوجه ذلك التدخل ضربة قاسية لاستراتيجية غورباتشوف وسيكون ذلك بمثابة عودة الى الوراء ينهار معها بناء الهيستوريا بأكملها.

مع استبعاد الولايات المتحدة وبريطانيا مؤقتا

رافسنجاني وخامنئي يضغطان لوضع ايران على خط اكثر انفتاحا على الغرب

الفرص تبدو على استعداد للقول بالحلول الوسط مع المعارضة في سبيل الاحتفاظ بسلطته ونفوذه، ويحذر رافسنجاني حتى الان نجاحا في هذا المجال فهو يعمل على التكاتف مع عدد من الدول القريبة مثل الهند والصين والولايات المتحدة والولايات المتحدة ما يمكن بانتظار الظروف المواتية، وكان مسؤول المال غربي كبير قد زار طهران مؤخرا وتوصل الى اتفاقية هناك من شأنها ان تهدد الاجواء تصاون مشترك في مجال الصناعة الثقيلة والنفط، وفي يناير الماضي وقعت ايران اتفاقية بقيمة ١٢٠ مليار دولار مع مجموعة من الشركات الايطالية واليابانية لانشاء مصفاة نفط جديدة في بندر عباس. كما وتهدد العلاقات الايرانية مع فرنسا تحسنا ملحوظا بعد الزيارة التي قام بها مسؤول في الخارجية الايرانية هو محمود قاسي لباريس، تبقى العلاقات الايرانية مع لندن وواشنطن هي المعطى بانتظار التطورات المناسبة لتسحينها، هذا مع ان رافسنجاني الذي كان قد اطلق بالون اختبار مؤخرا بهذا الصدد علم انه خير اتصاله بالرئيس بوش هاتفا ويحتما قضية الرهائن الاجانب في لبنان. وهي الماكلة التي تحولت الى قضية اعلامية سياسية بسبب ردة فعل المعارضة المتطرفة برفاسنجاني واحمد الخميني.

هكذا من الأمل

لويفافارو: ومع ذلك ارسل غورباتشوف في يناير الماضي بياضات الى باكو.

شارل اوبويوتز: ان اقتلت السلطة في اذربيجان من ايدى الجميع ولم تعد تلك الكتل مسؤومة وكذلك الامر بالجمعية اذمار السلطات الاوكرانية وذلك لم تكن هناك معارضة للتدخل العسكري في اذربيجان حتى في الخارج لان الامر كان يتعلق بأعادة النظام. اما بالنسبة للليتوانيا فبالكامل مختلف فالحكومة السوفياتية تواجه سلطة شرعية تم انتخابها مؤخرا وتستطيع الاعتماد على جميع سكان المنطقة تقريبا.

لويفافارو: اذا ماذا يعني الاكثر من الاستمرارات العسكرية؟

شارل اوبويوتز: انه شكل من اشكال التفاوض فيوتاتشوف يلعب بأعصاب الليتوانيين لجبرهم على التفاوض.

لويفافارو: ما مدى فاعلية المساومة الاقتصادية التي قد تقوم بها موسكو؟

شارل اوبويوتز: ان الاتحاد السوفياتي هو الذي يوزع ليتوانيا بالبطاقة: التطور اولا والا فان الليتوانيين سيضطرون الى شراء النفط من الاسواق العالمية بالعملة الصعبة ويصدر اكثر بكثير من الاسواق السوفياتية، ثم الطاقة النووية فالمحطة النووية الموجودة في جمهورية ليتوانيا تحتاج قطع غيار سوفييتية.

لويفافارو: ان الليتوانيين لا يريدون شيئا اخر غير الاستقلال كيف تتصور الحل الوسط؟

شارل اوبويوتز: ان الاتحاد السوفياتي مستعد للتعاطف بعيدا في طريق التنازلات لكنه قوة كبرى ولا يمكنه بالتالي قبول حل وسط يفرض عليه فرضا لانه هو الذي يجب ان يفرض الحل الوسط او على الاقل يعطي الليتوانين ذلك.

ويسمى الكرملين في اقتناع الليتوانيين باعطائه الوقت الكافي لوضع الكنفدرالية المرونة التي وعد بها غورباتشوف. وبعد فترة من الزمن يمكن للجمهوريات غير الراضية ان تتسحب من الكنفدرالية. ورغم ان المعارضة بين بعض المثاليين يمكن ان تتشكل كشكل الجبرال فيقول للجمعية الفرنسية وقد اراد غينيا انذاك ان تستقل فورا فلم تكتب سوى: «نن فرنسا لها اية المستمرات حتى تستقلت به».

ذلك عن فرنسا ولكن بصورة ودية.

لويفافارو: و

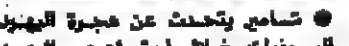
عرفات يحذر من مخاطر هجرة اليهود
ويطالب بقمع عريضة وإسلامية



قبل ليجاد تسوية عاملة تتبع الى حد بعيد نموذج استقلال ناميبيا. وصول ما اذا كانت التغيرات الاخيرة في اوباما الشرقية تركز على القضية الفلسطينية قال عرفات ان ذلك سيؤثر علينا سلبا نظرا لعودة العلاقات الدبلوماسية بين هذه الدول وامرائيل وهي الخطوة التي وصفها عرفات بانها تأتي بناء على ضغط امريكي على هذه الدول التي تتطلع لمساعدات اقتصادية امريكية.

هذا وقد وافقت حائزة جائزة نوبل
للسلام ألياندا تيريزا التي تدبر جهوداً
وراهيمت الحبية في كاتالونيا على دعوة
نقبتها من الرئيس عرفات لزيارة القدس
بصحبته.
وصرحت ألياندا تيريزا في ٧٩ عاماً في مقابلة
مع جرائد عرفات للبرق الليرة في جنيف
الذي فرض طوق أمني كبير حولها
وصافته بالتاكيد الى البيت لحم
والقدس لاصلي من أجل أطفال
المسلمين، وصافته بأن الله يدعوها الى
عرفات.
وتوجه عرفات في كلامه اليها وانتظر
ألياندا تيريزا من طول أجود تعالى الى
القدس بصحبته.
وصفح الزعيم الفلسطيني لقاءه بالأم
أمم المتحدة بحظة تاريخية، وأضاف
تيريزا الصحافيين في ختام لقاءه قائلة
في استحقاق ١٥ دقيقة بأن ثباتها
يقتر شتقها الى بلقيس وساعد دائماً
الذين يسعون من أجل القضاء
على العنصرية، قائلة ثباتاً. جميعاً من

«الليكوود» و«العمل» يتبادلان الاتهامات
بشأن محاولة رشوة المصاهمين



الأمريكيين
بشأن محاول رشوة الخاضعين في
الوقت الذي وقعت فيه المساوات التي
جرت في ساعة متاخرة من الليلة قبل
الماضية للخصومات المالية للأحزاب
الدينية إلى ١١١ مليون دولار بعد أن
كانت ٧٠ مليون دولار يوم الأحد
الماضي.

لاستنكار لقرار صحة لاسر ائيل

ظهرت اليوم أولى النتائج الخطيرة لقرار
مصري عندما اتخذ الكنيسة الاسرائيلي
القدس الشريف والجولان المصري تحت

صريحه بالقول ان الجمهورية العربية
تسبب هذا القرار وتدينه وتحذر من عواقبه
المناطق واستقرارها وتدعو الدول العربية
بمصر عن تصادمها التام في اداة هذا القرار
الكونغرس الاميركي بالقائه
من استوائها للقرار واكدت ان هذا الموقف
تشرية والذي يتناقض مع الارادة
نم مجلس الامن الدولي كتسبب طائفا في

زيارة الخارجية الجزائرية ان هذا الموقف
يواجه فيه الشعب الفلسطيني هجرة

توطئتهم في الأراضي المحتلة من طرف
نعم صريحا للمخططات الاستعمارية
سارخا تجاه تسوية عائلة بعلقمة القضاة

هو الا تشجيع للتدابير التي اتخذتها
فمنها وإدارتها على الهيئة المختصة وهي

انعكاسات مثل هذا القرار الذي يمس
الاسلام، ونعنا الى احتشام القرارات

من الأمن احتراماً صارماً.

قِلَّةٌ وَعَاصِمَتُهَا الْقُدْسُ الشَّرِيفَةُ.

1

[illegible]

•

جیس الاحتلال حول فلسطين الى جيبه غرب

الأرض.
وأضافت ان رئيس الاركان الجنرال داني
شمرون قام بجولة تفقدية في قطاع غزة
والتقى خلالها بالقادة والجنود
والوحدات المنتشرة في القطاع وبحث
معهم الاستعدادات الفعلية لمواجهة
غضب الشعب الفلسطيني.

وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة - في بيانها الرابع والخمسين - دعت فلسطينيي الأراضي المحتلة في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة الى الاضراب

مناطق عسكرية
وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان مدن

مناطق عسكرية مغلقة لمواجهة
مظاهرات يوم الأرض. وأضافت أن
جميع المدارس في الضفة ومدينة القدس
الشرقية قد أغلقت ومنح الطلاب
«إجازة مفتوحة لعدة أيام» وذلك لمنعهم

من المشاركة في هذه المناسبة الوطنية،
وأكملت قوات الاحتلال انتشارها
وتمركزها في نقاط ومراكز أقامتها لمراقبة
تحركات الشعب الفلسطيني كما
انتشرت قوات كبيرة من الشرطة في
شوارع القدس الشرقية التي احتلتها في

عام ١٩٦٧. وترافقت الاجراءات الصهيونية القمعية مع حملة اعتقالات واسعة شملت عشرات الفلسطينيين في مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع.

الضمائر العربية تقف عاجزة متفرجة

تسبيل فلسطين المحتلة وتحثفل
جماعها اليوم بالذكرى الرابعة عشرة
لانتفاضة يوم السبت 13 ايار 1968 في



المناسبة تقريبا جاء فيه:
يقرآن يوم الأرض في هذا العام مع
تطورات بالغة الخطورة والأهمية على

واشنطن - ا ف ب - قالت مصادر في الكونغرس ان اسرائيل وكندا على معهما التزايد لايبقي تضغط حاليا على الولايات المتحدة لتخمس.

استبداء على ٢٦ مارس احتجاجاً على استعمار أجنبية الفصل الاقتصادي، التي تمارسها حكومة المودود العرب، ومناطقهم هي السياسة التي أتت إلى نقص شديد في ميزانيتها بلديات المثلث والجليل.

وتاب المصراع، وارضى في ارض
وقضا المصراع المصراع المصراع
الاصراعية التي هدمت ٧٨٨ من
المجموع ٥٨٥ قرية وجمعا سكانيا في
حرب ١٩٤٨ ولم يبق للشعب
الافلسطيني اذالك ١٠٧ قرية بينما
حول ٧٨٠ الف فلسطيني الى لاجئين

**بذكرى قيام الجمهورية
الاسلامية**

حتت ايوان الشعب الايرانى على
الاشتراك فى الاحتفالات التي ستقام
يوم الأحد المقبل في طهران بمناسبة

لغصص عاتق في إيجيبت مع هذا الوضع
من عشرة مئة، وبينما بقي الأمر
التي أقام الصهيونية كيانه عليها في
عام ١٩٤٨ مائة وستون ألفاً فإن
هؤلاء المتلصقين بتراب وطنهم قد
أصبحوا الآن سيمعة في أيدى صامدين
يتحذرون الأبراه، ويقفون بحجة التمسيد
الذي لا يبرأ من دم.

2011年12月15日

عبدالعزیز قہدسائی
یتقدمون من
آل الطاهر والک

بأحرار التعازي القلبية لوفاة

ساره فيد سليمان

الفقيده بواسع رحمته ويسكنه
جنته ويلهم آله وذوياً ج
والسلوان

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الضوء العربي

تجدد المعارك في بيروت الشرقية

من تصف لقاء بكركي.. وتوقع نجاحات حاسمة الأحد المقبل

بغداد - كانت بيروت منذ صباح أمس مسرحاً لعمليات عسكرية مكثفة بين القوات اللبنانية والقوات المسلحة السورية. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

يقودها شمرون وكبار ضباط الجيش والمخابرات
عملية استيرالية اسر السليبية ضد الجنوب
حسبا عن منفذي الاعدام بـ « روبنسون »

القدس - واشنطن - وكالات - عرف قائد المنطقة الشمالية في الجيش الإسرائيلي الجنرال يوسي بريكيد على أنه معارضة لتيار الليكود في الحكومة الإسرائيلية. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

استمرار حرب الاعصاب بين الكرملين وفيلينوس

هدوء مفاجيء في ليتوانيا
ينسحب بمفاجآت خلال ايام

الاسبوع تمارين على القوي تستخدمون في تفهم عشر طائرات نقل ضخمة من طراز الـ ٧٦٠. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

الحلول المرضية

ومن جانب آخر دعا اسقف مدينة فيلنوس الى ضرورة اعطاء الكاثوليك في ليتوانيا نصيبا من السلطة. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

مناورات سوفياتية

من ناحية ثانية تكونت تشكيلات عسكرية سوفياتية في ليتوانيا. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.



واجهة مكتب الخطوط الجوية العراقية في لندن



طائرة نقل بويغ ٧٠٧ عراقية في مطار هيثرو بلندن

المصري اق ينفسي المزاعم البريطانية
واشنطن : تاجر بطاطا حاول تهريب الصواريخ النووية

البريطانيون بعد ان كان حل البرلمان في الثالث من الشهر الماضي بعد ابرام اتفاق الطائف. وأكد عون في تصريحاته ان الطائف خلال هذا الاجتماع يماثل المؤامرة. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

كمن يهودي

«تتمتع المنشور ص ١» ما بين ثلاثة وخمسة بالمائة من سعر الذهب الرسمي في العالم. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

كلمة «الراي العام»

«تتمتع المنشور ص ١» وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

الراي

«تتمتع المنشور ص ١» وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

هكذا من الأمل

«تتمتع المنشور ص ١» وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

القاهرة: لبنان لا يحيا الا بالتفاهم المسلم - المسيحي

بيروت - ق-نا - أكد السفير المصري في لبنان حسن شاش على وحدة لبنان مشيا الى ان لبنان لا يحيا الا بالتفاهم المسلم - المسيحي. وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

واشنطن

«تتمتع المنشور ص ١» وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

«تتمتع المنشور ص ١» وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

الكويت: قرارنا

«تتمتع المنشور ص ١» وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

الراي العام

«تتمتع المنشور ص ١» وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

الراي

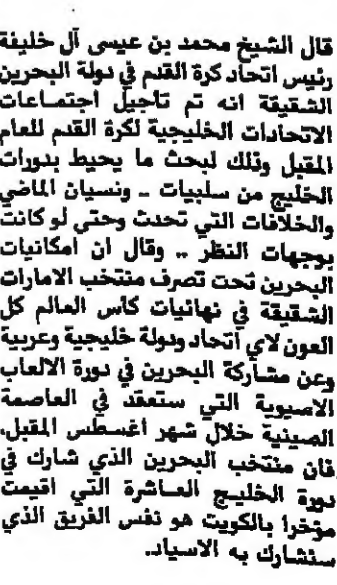
«تتمتع المنشور ص ١» وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

هكذا من الأمل

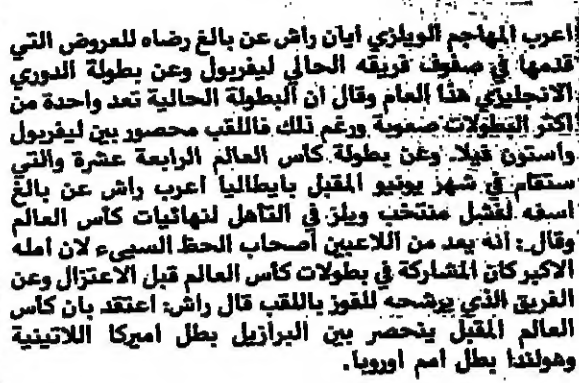
«تتمتع المنشور ص ١» وتوقع مصادر عسكرية أن تكون هذه العمليات هي الأخيرة من نوعها في بيروت الشرقية.

بعد خمسة عشر عاماً

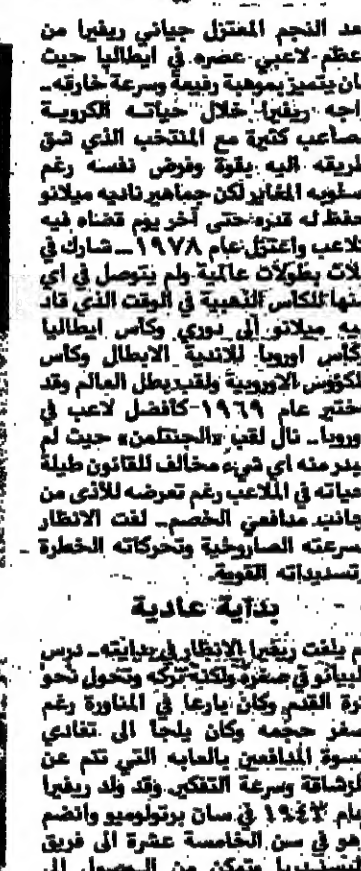
[illegible]



رأس يندب حظه.. ويرشح البرازيل وهولندا للفوز بكأس العالم ٩٠



**تأمروا عليه في موندیال ٧٠ لتخسر إيطاليا كأس العالم
فشل في ضرب الدفاع الاسمى لانتري ليعن اعتزاله**



١٧٦ كيلوغراما وطوله



يخبرني في لندن - أستاذ - ألف متفرج في

وحي الفكر

الفراغ... «الروحي»؟

الداعي لما وكريشنا والكونفوشييه... في مجملها دعوة للنساء الروحي وشغافته «النفوس» واستغلال طاقات الانسان الى اقتصادها والزهد في الدنيا..... والبعد عن شيطان المال ١٥.

لتكون «التجربة» لذة ما بعدها لذة عندما تنصير الارادة على «المفريات» التي يسعى لها الناس باذنين كل طاقاتهم الشيطانية لجمع الاموال يشتي الطرق والوسائل التي تقضي على القيم و«الاخلاق» وتجعل الانسان يفقد انسانيته....

وهي بمجملها ان البشر يستطيعون الحياة دون المال ويعودون الى جذورهم الاخلاقية العميقة والضرورية الاطباء في عمق الارض ذات الخير والمطاء.....

ان «المنظر الخلابة» في آسيا وطبيعة الصين واليابان و«كوريا» والهند... تجعل الانسان عندما يجلس بعيدا عن «ضوضاء» المدن ويتأمل الاشجار العظيمة والانهار الجارية والجبال «الراسية» ويغرب «اسماعه» بتقريب الطيور.... يرى ما لا يراه انسان المدينة فيشعر «بشغافته» ما بعدها شيء... ليهديه سحر الطبيعة الى افكار وروحانيات ما يلبث الشيطان ان يصغ لها طوقسا وكتبا وصلوات وعبادة ويصير ادنامها يزاد الرضى النفسي وقوة النفس وهكذا... حتى يبتعد الانسان عن كل دين مساوي....

وقد انتشرت غالبية هذه الروحانيات خارج حدودها فالبودية خرجت من الهند لتنتج بورما وفيتنام واليابان والكونفوشييه من الصين الى اليابان... وهكذا البقية الباقية «غرا» «كريشنا» وبذله الروحاني المتحداه أم الحضارات والتقدم التكنولوجي....

ولعل تقبل «مجتمع امريكي» لوياباني لهذه الروحانيات وكثرة اتباعها نتيجة حتمية.... كذلك الفراغ الروحي العظيم الذي اوجدهت الحضارات وكثرة تداول الاموال والتجارة بعدما حولت الانسان الى ترس وعجلة في ماكينة الانتاج فاصبح جل وقته خلف الماكينات التكنولوجية وامام آلات المصانع ليعطي جانبها واحدا من احتياجات النفس كل جهد وواقعة....

وعندما تقاذفته امواج الحياة المادية... واحس بالمرض النفسي والفراغ الروحي اخذ يبحث عن السلة لاشباع ذلك فسمي الى الجنس والخصرات وانتمتع معسل تعاطي الحبوب.... ليس حيا ورغبة عدا كونها مسميا للنسيان والهروب من الواقع... حتى اصبح مهيئا عند اول دعوة بودية او هندوسية للانخراط في هذه الديانات وكان السحر بمجرد زهد بجمع المال الذي قضى جل اوقاته فيه... فلما امتلأ الفراغ الروحاني... استشعر الحاجة لجمال فحاول العودة الى التوازن فلم يستطع فاصبح مثل «ابي رقال» وارتفعت نسب الانتحار بشكل مقلق للخطر... وان ينتشر الاسلام بقوة في تلك الدمار ويرى فيه الاوربي والامريكي انه الحل الحقيقي لجميع مشاكل الانسان... فهو يعطي التوازن بين الروح والجسد وعلى ايسر مثال متزوج الصلاة الانسان من بين متارس الالة المادية بالمصنع ليتمتع بدقائق تتكرر خمس مرات ليلما الفراغ الروحاني....

والاسلام لا يدعو الى الرهبانية والانقطاع عن الدنيا بل يدعو للعمل والانتاج والمشاركة بقول مثل «لا تجعل الدنيا في قلبك واجعلها في يدك»... ليكون معنى الزهد ان لا يملك المال قلبك بل تتساوى الحالتان ان جاء اولم يات فلا تهتم لكونه بين اليه متاعا فلا... اما القلب فهو مستقر وللجنة ايضا... ولا يملك والروح مليئة يشغافه القلب تعلم ان القرار ليس في الدنيا ومتاعها....

والغريب ان اهل الابدول وجبات مثل الشيوعيين في ديار المسلمين تأتوا بالكلب الاجانب الذين يمانسون ان من الفراغ ويبحثون عن النفس... واصبح الجميع عطاش وماء الاسلام بين ايديهم... ولكن كما يقال لجهنم نهيبة وللجنة ايضا... ولا يملك الا من وفقه الله تعالى وجاء بقلب سليم ١٥

عبدالله عقاب الخطيب



قال.. الارض بتكلم عزي قال.. قال..

الرواي الحبر

قصر نايف... خط الدفاع الثاني

بقلم: غانم الشاهين الغانم

قليل من المواطنين عاصروا المخضرمين، او ارتووا من الاعلام بما يكفي عن تاريخ السور ودوره الفعال في حماية الكويت من غزوات المعتدين، وذلك في زمن المرحوم سالم المبارك الصباح، حين كان الامن مندمعا... فلا المبادرة هذات ولا قرى الكويت امنت من اعتداءات وغزوات هدفها النهب والسلب، وذلك لعدة اسباب منها الجهل والجور والقطيعة في ذلك الوقت... تحولت الجزيرة العربية من الحكم العشائلي شبه المنهاري الى قتال بين القبائل، منها ما يضاق الدولة العشائرية، وهذا جزء من عدة اسباب جعلت المنطقة تحت سيطرة كل من كان له سلطة من قبيلة قوية.

نعود الى سبب بناء السور ليحيط بالكويت من جهة اليابسة على شكل شبه حلال وكانت له ابتكارات عسكرية متقدمة يعرفها المدافعون... كالغرف التي فوق مدخل الباب وبها الثقوب لتتسل منها قوهات الينافق على كل معتد وتلتقطه قبل ان يصل السور... فضلا عن الارتقاء العالي الذي يصعب اقتحامه... ولكن عقل المحارب الكويتي القديم لم يكتف خط الدفاع هذا وهو السور بل جعل في وسط البلد قلعة كبيرة ذات الثقوب والمداخل المتعددة من الجهات الاربع، وبها المساكن ومخازن الاسلحة المتنوعة كالدافع والبنادق والسيف... وكذلك المون من الارز والسكر وكل متطلبات المحارب، وبه اسرار الحرب ومسجد، وبخاصة كان قلعة من قلاع او مسكرا منظما يمثل التفكير العسكري في الزمالة... وان التراجع عن القرارات خسر من الخسارة واليوار... وليت ارتفاع اسعار الطاطم... تحظى يمثل هذا التقاطم.

رضوان مقامس

فشل تجربة الاندماج الباراد

لندن - قال علماء في جامعة يوتا في اخر عدد صدر لمجلة فينشر امس انهم كروا تجربة اجراءا للتكثير ستايل بيوت رئيس قسم الكيمياء في الجامعة وانهم اجروا التجربة في معمل لدة خمسة اسابيع.

وقال فريق العلماء الذي يرأسه الدكتور مايكل سالومون من قسم الفيزياء في الجامعة: لم يمكن رصد أي دليل على حدوث انماج.

وكان الدكتور بونز والدكتور مارتين فليتمان قد اثار ضجة في الدوائر العلمية العام الماضي بزعمهما انهما احداثا انماجا للذرات في درجة حرارة الغرفة واتارا ايضا غضب زملاء لهم باعلان نتيجة التجارب للصحفيين بدلا من نشرها في مجلة علمية.

الحليب

حدثنا «شق بن علق فقال»: يا امركا... بلد «حاوريني يا ويكا»... حدث ذات نهار... ان اتفق تجار الايقار... على رفع سعر الحليب... بقرار مفاجيء وعجيب... والسلي يسري يرضى... «واللي ما يرضى يرمي حاله في الجليب»... واستنكر المستهلكون هذا القرار المفاجيء... لما له من عيوب ومساوي... فلم يكن له ما يبرره أو أية ظروف تقيره... لذا فقد شكلت نقابة المستهلكين... وبدأ من اعضائها العاملين... مع ربط من المحامين... وجهوا لحوارة التجار... املا في مواجهة الاسعار... وليتراجعوا عن ذلك القرار... الا ان تجار الحليب اصروا على موقفهم الغريب... ولما